

¡La más
completa
programación
de TV y radio!

Ultima Hora

DEL ESPECTACULO

Buenos Aires,
10 de agosto de 2000
Este suplemento
corresponde
a la presente edición
de CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

PABLO RAGO
MARIA CARAMBULA

Una pareja feliz que hace
de su presente un culto
al placer de compartir
la vida y un "cachito" de
trabajo en una FM.
¿Podrán proyectarlo a
la televisión?

¡JUNTOS
es mucho mejor!

La tranquilidad es una de las características más salientes de **Fernando Siro** (68). La otra, su simpleza a la hora de responder sobre cualquier cosa. No esquiva el bulto y se mete "a fondo" con temas tan variados como pueden ser la televisión, el cine, la política o la infidelidad, para citar algunos. Actor y conductor en "**Gasalla**" y "**Café fashion**" (Azul Televisión), director de cine (23 largometrajes) y una persona que para definirse utiliza unas pocas palabras: "**Querido, respetado por la gente, un viejo, pero bien, que persiste y tiene la suerte de estar vigente**". Un profesional que nunca se puso como meta el éxito pero sí la permanencia, un eterno compañero de su esposa, Elena Cruz, y un abuelo maravillado con las caricias que le mandan desde los Estados Unidos sus nietas Amalia y Lucía.

—¿Sos un tipo feliz?

—¡Inmensamente!

—¿Por qué?

—**Conseguí algunas de las cosas que me propuse y recibí otras que disfruto a manos llenas.**

—Empecemos de a poco y directamente con el trabajo, ¿cómo anda "Café..."?

—**¡Muy bien! El televidente se divierte y muchos nos dicen que es fenómeno, en los tiempos duros que vivimos, poderse ir a dormir con una sonrisa.**

—A veces parecen decir chistes de los denominados verdes o picantes, ¿nunca les pidieron que bajen "los decibeles"?

—**Jamás, que yo sepa. Te repito que el público responde y me parece que el acierto de la producción es que cada uno de los intervinientes tenemos una determinada característica y no todos apuntamos al "chiste grueso".**

—A propósito, ¿cuál es tu fuente de inspiración para armarlo que contás?

—**La gente de la calle, un poco de inventiva propia y la ayuda de los amigos que me mandan situaciones**

Un viejito "FASHION"



"Soy un actor de soporte, no tengo ningún problema en reconocerlo".

por correo electrónico.

—La conducción es una tarea que hace años no haces, ¿cómo te sentís?

(Sonríe) —¡Comodísimo! Disfruto lo que me toca hacer y siempre con el mayor compromiso y respetuosidad.

—¿Qué diferencias hay entre conducción y actuación?

—Básicamente aquellas que tienen que ver con la improvisación, es lo que pasa en "Café...", y algo más pautado, con textos y características del personaje, como en "Gasalla".

—En ninguno de los dos programas ocupás un lugar de protagonismo y quizá, por tu larga trayectoria, te lo merecerías, ¿no te lo cuestionás?

—¡Para nada! Porque "protagonismo" es algo que a veces sucede y otras no. Soy un actor de soporte y no tengo problemas en reconocerlo.

—Ya que estamos en el mundo de la televisión, ¿cuál es tu opinión de lo que se ve?

—Sin ser un "adicto", creo positivamente que todo tiempo pasado fue... peor. Siempre veo lo actual mucho mejor y entiendo que eso de creer lo contrario, para lo único que sirve es para ser nostálgicos e injustos con la actualidad.

—¿Cuál es tu opinión del trabajo actoral con el paso del tiempo?

—Ahora los actores son mejores que antes, actúan mucho más, saben más y la diferencia es muy importante. Realmente todo lo que tenga que ver con técnica fue evolucionando brutalmente. Es fácil comprobarlo mirando algunas series antiguas en la señal "Volver"...

—Estuviste a punto de integrar el elenco de "Primicias", ¿por qué no lo hiciste?

—Tenía pasajes sacados

para visitar a mi hijo en los Estados Unidos y, lamentablemente, no pude aceptar.

—De todas maneras, tu acercamiento a Adrián Suar igual se produjo...

—Claro, en "Apariencias" tuve un personaje.

—¿Cómo es tu relación con él y qué opinás de su crecimiento?

—Me parece algo genial. Es joven, veloz, evolucionado... ¡Una maravilla!

—Estás trabajando en dos ciclos, además haciendo cine,

—Se sabe que en tu extenso curriculum también figura el rol de director, ¿cómo separás las funciones cuando actuás?

(Sonriendo) —Me entrego totalmente a lo que pide el director y no critico nada. Soy dócil y nada conflictivo.

—¿Qué lugar te gusta más ocupar?

—Prefiero sentarme en el sillón del director.

—A la hora de las evaluaciones, ¿estás conforme con lo hecho?

(Piensa un rato) —A me-

neficiándose uno se ayuda a los demás y nada me hará cambiar de opinión.

—Hace pocos meses viviste un episodio político familiar...

(Interrumpe amablemente) —Una experiencia de vida muy linda. Tuvo picos de euforia y depresión con una intensidad inusitada y rápida. Elena (Cruz) vivió una estelaridad absolutamente desusada, que no consiguió en su larga carrera como actriz, pero ya pasó.

—¿Una situación incómoda?

—Fue lindo y duro como las dos caras de una moneda. Nada más.

—Llevás muchos años de casado, ¿cuál es el secreto para la estabilidad?

—Soy un ferviente defensor de mi estado civil.

—¿Nunca infiel?

—Jamás, porque la única posibilidad de pasar 46 años juntos es no serlo. Es imprescindible.

—¿Ni aún con el pensamiento?

—¡Ni aún así!

"¿Infiel? La única manera de estar 46 años con alguien es no serlo".

¿te sentís un privilegiado? (Se recuesta en el sillón y sonríe) —¡Un agradecido por lo que conseguí en la vida!

—¿No te quejás de nada?

—Es que, a pesar de ser un viejo en buen estado (se ríe), no me siento olvidado.

dias. Sé que soy un buen relator cinematográfico, pero a veces me gusto y otras no.

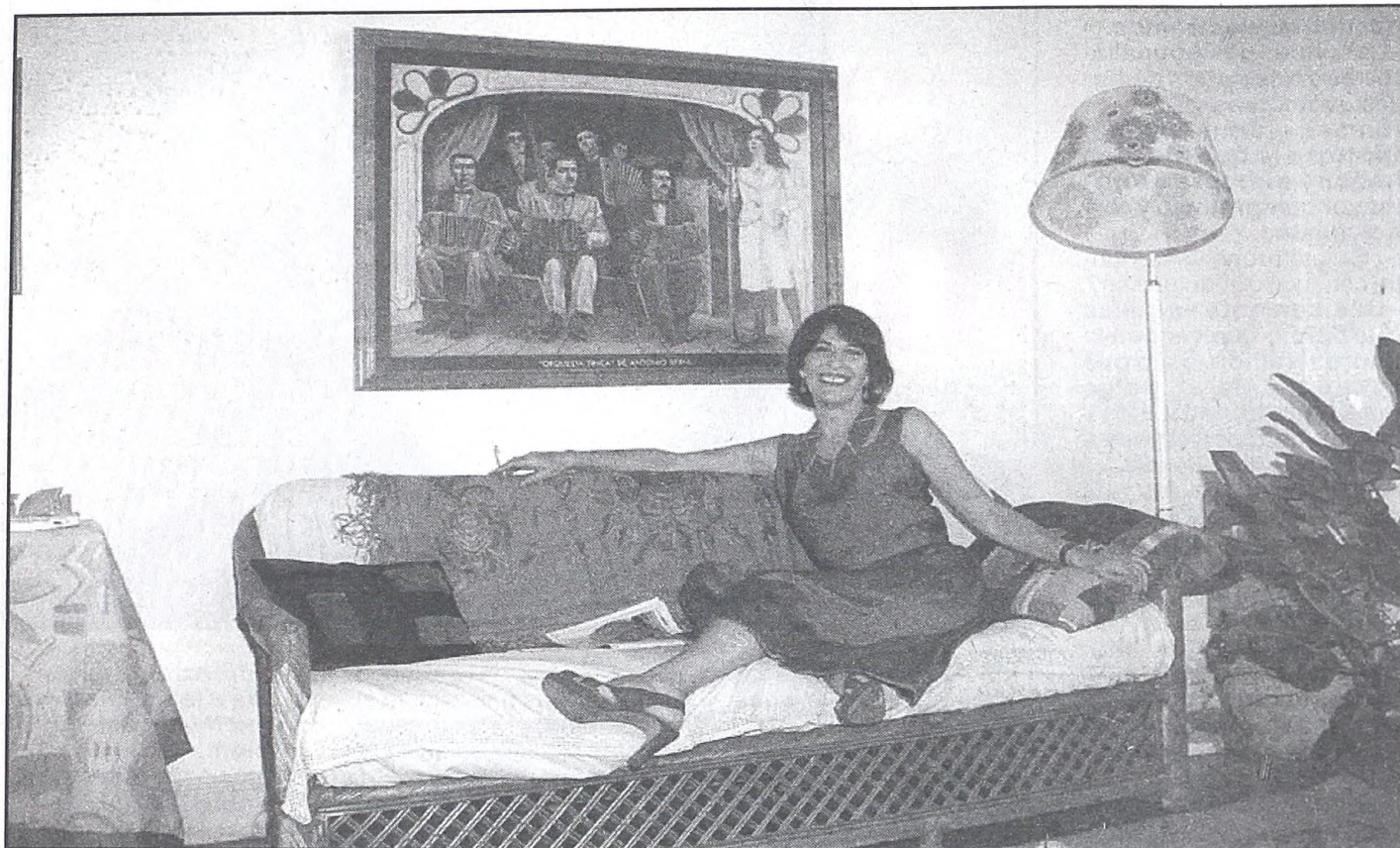
—¿Podrías darme títulos?

(Se ríe mucho) —¡Eso no!

—Se te conoce por tus ideas liberales, ¿siguen en vigencia?

—Por ahora sí. Sé que be-

Esta nota fue registrada pocos días antes de que Fernando Siro tuviera el problema de salud que es de público conocimiento. Al cierre del presente número se esperaba su evolución.



¡QUE VECINA PARA MORIA!

Actriz de larga trayectoria en cine y televisión, **Mónica Galán** confiesa que es la primera vez que vive un éxito con tanta popularidad en la pantalla chica. Se refiere al programa **"Buenos vecinos"** (Telefé), una telecomedia que superó ampliamente las expectativas de los directivos del canal, inclusive del propio **Marcelo Tinelli**, su productor general. Su personaje, Mónica, tiene una gran aceptación en el público, sobre todo porque muchas mujeres de su ge-

Se alejó de "Vulnerables" para hacer "Buenos vecinos", donde interpreta el rol de mujer separada.

neración se sienten identificadas: **"Algunas me entienden y saben lo que es separarse de un marido después de veinticinco años de matrimonio. Otras, no llegan a comprender el idilio y las cosquillas que me provoca**

un jovencito (Daniel Kuznieka) menor que yo. Sin embargo, más allá de las distintas posiciones, la gente defiende la familia". También recuerda las palabras de los estudiantes que la reconocen por la calle, que le preguntan: **"¿Por**

qué si está casada tiene novio?" (se ríe).

—¿Y qué contestás en esas situaciones?

—A unas nenitas les dije: **"Preguntale a tu mamá si no le gustaría estar en mi lugar, con un chico como Daniel Kuznieka. Generalmente respondo con humor. Entiendo la defensa del matrimonio y la pareja, siempre y cuando exista amor. Por otro lado, entiendo los temores, porque la gente es muy conservadora.**

—¿Siempre es bien recibido

un gran éxito en la profesión, aunque llégué después de muchos años de trabajo?

—¡Por supuesto! Me siento muy contenta, feliz. No es fácil porque estoy abocada "full time" a la tira y me come la vida. Es más, no podría sostener este ritmo tres temporadas consecutivas. ¡Pero es muy bienvenido!

—Grabaste muchas telenovelas, supongo que conocías el sacrificio que significa hacer un programa diario.

—Tal cual, pero entre una novela y otra siempre hacía un viajecito de dos y tres meses para recuperarme. El público no sabe que muchos días llegamos al estudio con un montón de problemas... ¡Eso es embromado!

—Contame cómo se produce tu desvinculación de Canal 13 como integrante de "Vulnerables" y la manera que ingresás a Telefé para hacer "Buenos vecinos".

—¡Me dio pena dejar "Vulnerables"! Tenía mucha onda con la gente del elenco y con Jorge Marrale, que lo quiero mucho porque fuimos compañeros durante cinco años en el Conservatorio. Pedí autorización para hacer los dos programas y no pude por la exclusividad de Telefé.

—Entonces, ¿por qué elegiste "Buenos vecinos"?

—Por una cuestión económica. Me dio mucha pena y me dolió muchísimo dejar "Vulnerables". Pero...

—¿Cómo trabajaste en Polka?

—Muy bien. Fue un placer, si bien era la primera vez que me llamaban, los técnicos de los equipos de exteriores son personas que hicieron mucho cine, por eso siempre me sentí como "pez en el agua".

—¿Qué fue lo que más te atrajo cuando te llamaron para "Buenos vecinos"?

—Que había excelentes



"Quise quedarme con los dos programas pero Telefé no me dejó por una cuestión de exclusividad".

actores en el elenco. Aunque no reparé demasiado que detrás de todo estaba la "mano" de Tinelli. Tampoco lo hubiera elegido por él. Lo elegí (repito) porque Hugo Arana es un excelente actor, lo mismo que Moria, Verónica Llinás y todos los chicos.

—El público ¿suele enfrentarte con Moria Casán, ya que las dos aman a un mismo hombre?

—Sí, pero hasta ahí. Porque a Moria las mujeres la quieren mucho, le perdonan todo. Ella está en un lugar que no definiría como de competencia. Al contrario, generalmente me hablan de Julián (Hugo Arana) para pedirme que lo cuide.

—¿Cómo es la relación entre ustedes?

—Buena, es una compañera más del elenco. Lo que sucede es que nos

vemos poco porque en las escenas que está ella, no estoy yo. Salvo alguna que otra vez.

—¿Filmaste cine este año?

—¡Qué voy a hacer, si no me queda tiempo para nada! Además, estoy muy cansada. Solamente doblé la voz de Estefanía Sandrelli en una película y el 2 de enero empecé el año haciendo un cortometraje para gente del Instituto de Cinematografía.

—En la actualidad el público conoce tu familia televisiva. ¿Cómo se compone la de tu vida real?

—Soy separada. Tengo dos hijos: Benjamín (21), que vive en Italia; y Fermín (18), estudiante. Dos hermanas: Graciela, que es escenógrafa; Viviana, psiquiatra; y dos padres maravillosos.

—¿Te preocupó el rating cuando Canal 13 puso en el

mismo horario "Primicias"?

—El rating no me interesa. Me fijo en otras cosas, como que el trabajo me "cope" y conforme.

—Moria pidió una licencia de vacaciones por una semana. ¿Pensás hacer lo mismo?

—Sí, necesito descansar un poquito. ¿Dónde iría? A Medio Oriente, previo paso por una playa del Caribe.

ARTROSIS

Hoy en día se sabe que la artrosis no se trata únicamente con analgésicos. Existen nuevos medicamentos dirigidos a frenar el proceso artrótico y a estimular la reparación de los cartílagos.

AUTENA®

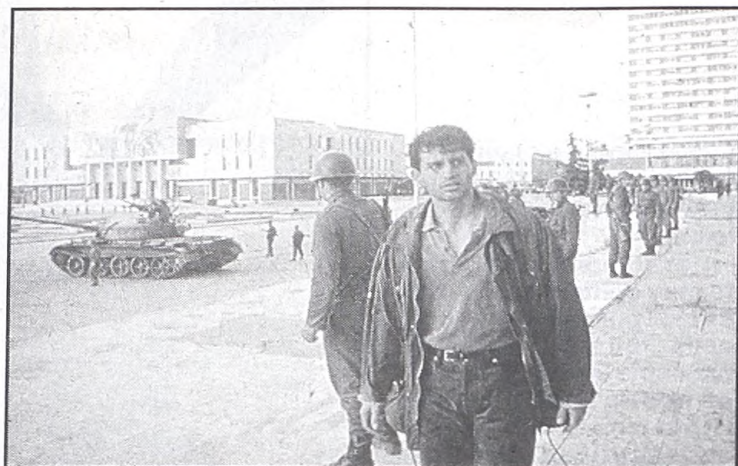
Consultorio de Reumatología y Nutrición
Capital: 4961-4964/4963-8761
Lanús Oeste: 4241-4790
San Justo: 4482-2203
San Martín: 4713-1787
CEL: (15) 4086-9341

Descuentos a PAMI, O. Sociales y Prepagas

Disposición 833 9/9/96 DRFRS



El argentino Francisco D'Intino dirige "Los días de la vida".



En "Lamérica", una búsqueda domina la historia.

PANTALLAZOS

Un aluvión de estrenos emerge luego de la oferta infantil que inundó las vacaciones de invierno.

Por **España** se presenta "Asaltar los cielos", de **José Luis López Linares** y **Javier Ríoyo**, auxiliados por la hipnótica voz de **Charo López**, quien relata este documental. En él se narran los últimos días de **León Trotsky** y de su ejecutor, **Jacques Mornard**, un agente de la **KGB**, quien lo siguió hasta **México**, donde lo asesinó.

También por ese país, se puede ver "Solás", de **Benito Zambrano**, con estupendas actuaciones de **María Galiana** y **Ana Hernández**,

madre e hija en la ficción. El filme obtuvo premios en **Huesca, Ceara, Bruselas y Cartagena** y fue consagrado con cinco **Goya** y siete galardones del **Círculo de Escritores Españoles Cinematográficos**.

De Italia llega "Lamérica", del consagrado **Gianni Amelio**. Se trata de una coproducción con **Francia** que protagonizan **Enrico Lovero** y **Michele Placido**. La historia se remonta a un tiempo después de la caída del comunismo, cuando dos artistas de la península viajan a **Albania** para instalar una empresa. Ante la desaparición del socio, el otro personaje, **Gino**, se ve forzado a cruzar el país buscándolo, pero su travesía estará surcada por diferentes tragedias. Como es de costumbre en la obra de Amelio, el filme fue consagrado con varios galardones, como el **Félix**, el **OCIC**, el **CICAE**, el **David di Donatello** a la mejor fotografía y a la música y el de la **Crítica** en el **Festival de San Pablo**.

Acompañada de excelentes recomendaciones llega "La novia polaca", de **Karim Traidia**, con **Jaap Spikers** y **Monic Hendrickx**. Ambos dominan la película sobre una mujer que proviene de **Polonia** y, por determinadas causas, termina en un burdel. De

allí consigue escapar, escondiéndose en la casa de un granjero alemán, **Henk**, quien la encuentra al principio sucia y desarreglada y le ofrece un lugar donde vivir, iniciándose una peculiar relación entre ellos. Ganadora del **Golden Calf** a la mejor actriz y al mejor director en el **Dutch Film Festival**, "La novia polaca" también estuvo nominada al **Globo de Oro** a la Mejor Película Extranjera y fue consagrada como Mejor Filme Europeo en el **Festival Internacional de Los Angeles**, recibiendo asimismo el **Premio Citroën de la Audiencia** en el de **Rotterdam**.

De **Estados Unidos** provienen dos productos totalmente distintos. Por un lado, los rudos **Samuel L. Jackson** y **Tommy Lee Jones** son los que establecen las "Reglas de combate". Por el otro, **Martin Lawrence** busca igualar las hazañas de **Eddie Murphy** con sus múltiples caracterizaciones en "Mi abuela es un peligro", de **Raja Gosnell**.

Por **China** y en "Ni uno menos", el director **Zhang Yimou** y un grupo de campesinos que se encarnan a sí mismos cuentan una historia sobre los vaivenes de la educación rural.

Por último, por la **Argentina** se estrena la olvidable "Los días de la vida", de **Francisco D'Intino**, con **José Luis Alfonso**, **Virginia Lago**, **Pablo Gíovine** y **Ulises Dumont**, quien, más allá de la suma de obviedades, mantiene un nivel actoral digno.



"La novia polaca" y su novio alemán.

La pareja central, en la actualidad, interpretada por Ariadna Gil y Gastón Pauls.

Incansable y prolífico, sobre todo este año, **Alberto Lecchi** presenta su tercera película, algo inédito en mucho tiempo. Comenzó la temporada con la no tan lograda "**Operación Fango**", filmada íntegramente en Cuba, donde relataba una anécdota de la vida del "**Chueco**", interpretado por **Darío Grandinetti**. Más tarde llegó la oferta de integrar la factoría **Suar** con "**Apariencias**", protagonizada por el propio **Adrián** y **Andrea del Boca**, en la que una serie de enredos lleva a creer a una mujer que su compañero de trabajo es homosexual.

Pero con "**Nueces para el amor**" Lecchi retoma su rumbo. Después de un auspicioso debut detrás de las cámaras con "**Perdido por perdido**", con **Carolina Papaleo**, **Ricardo Darín** y **Enrique Pinti** y una larga trayectoria en televisión, este filme parece ser la obra más personal, hasta el momento, del realizador.

Contando amores y desencuentros de una pareja durante un período de más de veinte años, el director enlaza diferentes tramos históricos de nuestro país. El punto de partida es noviembre de



Personal y romántica

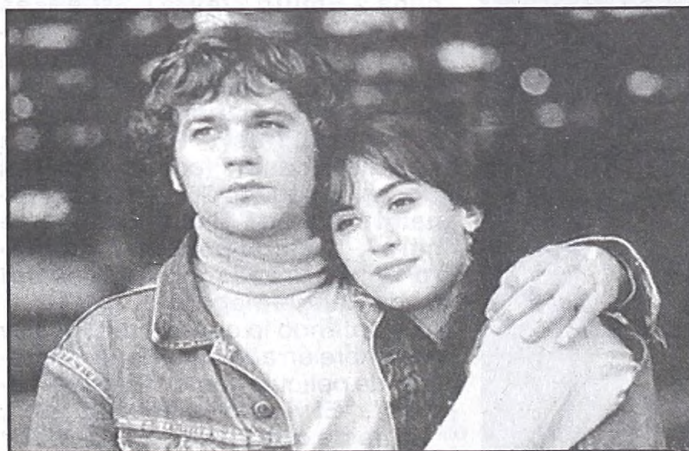
1975, cuando **Nito Mestre** y **Charly García** se despedían de **Sui Generis**... lo cual resulta paradójico, ya que el filme se estrena en el año en que se vuelven a unir. Esa noche se conocen

Marcelo y **Alicia**, encarnados por **Nicolás Pauls** y **Malena Solda**. Ella le lleva unos años, estudia en la universidad y tiene novio. Además está comprometida políticamente y ama las películas de arte. A él le quedan todavía materias del secundario, le gustan las de acción y muere por **Temperley**.

Los distintos caminos tienen que ver con los que se quedaron y los que se fueron, en más de un sentido. Aunque es algo discursiva, "**Nueces para el amor**" obliga a pensar en conformismos y ataduras que nos alejan de lo que realmente queremos y en las heridas que el pasado dejó en toda una generación. Con el paso de los años, los roles son asumidos por la española

Ariadna Gil, quien hace un notable esfuerzo por disimular su acento, y un correcto **Gastón Pauls**, mientras que **Malena Solda**, mucho más suelta que en "**Ojos que no ven**", se convierte en la hija de **Alicia**. También es bueno el trabajo de **Nancy Dupláa** como **Claudia**, la esposa de **Marcelo**, quien representa todo aquello que se volvió una rutina.

El juego que la fotografía ejerce en el paso del tiempo es, estéticamente, otro aporte que Lecchi brinda para acentuar la escena final, en la que "**Bienvenidos al tren**", en su versión legendaria y en la nueva, con la voz de **Sandra Mihanovich**, encuentra un significado más allá del recuerdo.



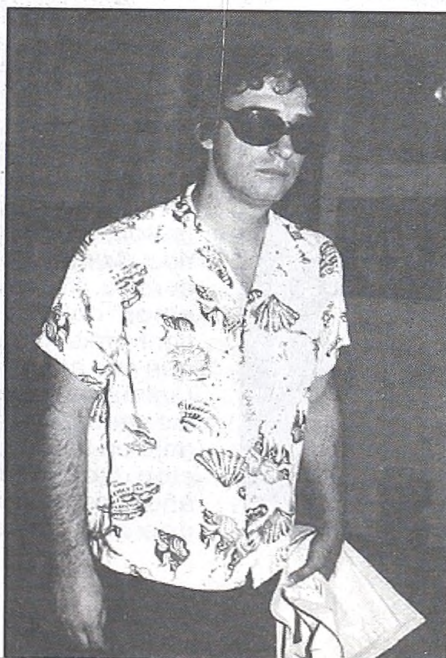
En los '70, Nicolás Pauls y Malena Solda son Marcelo y Alicia.



CANAL VOLVER

ANDREA, CERATI, y "ORSON"

Al cumplir seis años el canal **Volver** reafirma su condición de ser el único que rescata la memoria audiovisual argentina del cine y la televisión. Es, nostálgicamente, una ventana al pasado y a su manera, una alternativa para el público televidente. El mes de agosto será para esta emisora de novedades con los mejores títulos nacionales en estreno, y un ciclo exclusivo de documentales. Para los que gustan de la música los recitales de "Puerta V" (los sábados a las 22) se anuncian a **Simply Red, Pappo, Gustavo Cerati** y **Café Tacuba**. Es bueno señalar que desde el primer día del mes ha surgido "Orson", que es el primer dibujito animado de producción exclusiva del canal. Se lo puede ver todos los días a las 21.57. ¿Quién es Orson? Un joven soñador, un poco tímido e ingenuo, que escribe historias desde siempre. Este joven intenta obtener una entrevista con el "Sr. Productor", amo de los medios, que tiene sus oficinas en un edificio donde, dicen, pasan cosas raras. Por otra parte, Orson es fanático del deporte, en especial del fútbol. Claro, su figura gordita y refacona no lo ayuda mucho. También disfruta del cine y sus películas preferidas son las de ciencia ficción. **Veremos qué ocurre.** Todos los domingos de agosto se podrá ver por Volver un ciclo de documentales a las 24 que arrancó el pasado 6 con "Fantasmas en la Patagonia" y, sucesivamente, serán "Historias de un hombre de 561 años", "Buenos Aires, crónicas villeras" y "Tierra y asfalto". En el ciclo "Directores", los sábados



dos a las 14, tendremos pasado mañana a **Emilio Vieyra** con "Así es Buenos Aires", "Extraña invasión", "La vida continúa" (con Sandro). El 19 será la tarde de **Enrique Cahen Salaberry** con "El día que me quieras", "Papá corazón se quiere casar" (con **Andrea Del Boca**). El sábado 26, de **Carlos Rinaldi** se verán "Al diablo con este cura", "Balada para un mochilero" y "Andrea" (con **Andrea del Boca** y **Angel Magaña**). Adelantando lo que vendrá: desde setiembre en adelante vienen estrenos de película como "Plaza de almas", "El viento se llevó lo que", "Luna de octubre", "El nadador inmóvil", "Invierno mala vida". ¡Buen festejo!

CON NUEVO FORMATO Y MAS CALIDAD



LE DA +

+ **COLOR**
+ **INFORMACION**
+ **FOTOS**
+ **NOTAS**
+ **ESPECTACULOS**
+ **SALUD**

+ **CHIMENTOS**
+ **REPORTAJES**
+ **JUEGOS**
+ **INVESTIGACION**
+ **ESOTERISMO**
+ **CURIOSIDADES**

+ BARATA



\$ 2

**LA REVISTA QUE LES PONE
LAS TAPAS A TODAS LAS DEMAS**

LOS LUNES A LA NOCHE EN LOS KIOSCOS DE CAPITAL

El baúl de la nostalgia

Lautaro Murúa

Entre lo mejor que haya llegado de Buenos Aires, lo más valiente y más talentoso...". La crítica del diario "El País" de Montevideo llevaba la firma de **Homero Alsina Thevenet**. Agregaba: "Si no lo saben ver así en los círculos más oficiales e importantes de Argentina, habrá que atribuirlo a que los intereses creados puedan provocar ceguera...".

No estuvo desacertado el prestigioso crítico uruguayo. Se alzaron contra la película de **Lautaro Murúa** algunas veces "moralizadoras". Hasta debió defenderse en Tribunales de una demanda por "obscenidad".

"**Alias Gardelito**" se había estrenado en Buenos Aires en el cine Sarmiento el 30 de agosto de 1961. Para entonces, la segunda película de **Lautaro Murúa** como realizador ya había sido consagrada en el **Festival de Santa Margherita**, en **Ligure**, Italia, con el premio **Gianno de Oro** como "mejor obra latinoamericana".

Desigual fue su muerte con el jurado que anualmente otorgaba los premios del **Instituto de Cinematografía**. Para disgusto de Murúa su película, fundamental entre las de la década del 60, fue ignorada olímpicamente.

Cronistas lo reivindicó consagrándolo "mejor director del año", logrando sólo suavizar su enojo...

Solly (**Solly Woldarsky** en sus documentos), prestigioso



abogado que tenía entonces treinta y tres años y estaba en el momento crucial de su creatividad, unió su talento al del refugiado paraguayo **Augusto Roa Bastos** para realizar la notable adaptación del cuento de **Bernardo Kordón: "Toribio Torres, alias Gardelito"**.

El "casting" fue uno de los méritos iniciales del filme. Nadie como **Alberto Argibay**, **Walter Vidarte**, **Virginia Lago**, el propio **Lautaro Murúa**, **Héctor Pellegrini**, **Nelly Tesolín**, **Raúl del Va-**

lle y **Raúl Parini**, fallecido tempranamente a finales de los '80, y consagrado por este trabajo "revelación del año" por la **Asociación de Cronistas Cinematográficos**, pudo interpretar mejor cada uno de sus personajes.

Durante la gestación, filmación y estreno de "**Alias Gardelito**", Murúa estaba viviendo la plenitud de su amor con "**Viola**", como gustaba llamar a **Violeta**. Para muchos de sus amigos "el amor de su vida".

Violeta y **Lautaro** se habían puesto de no-

vios en los camarines del teatro **Comedia**, de **Paraná** y **Rivadavia**, arrebatado a la revista para presentar por primera vez a **Jean Paul Sartre** en Buenos Aires. En realidad el galán de **Malisa Zini** en "**La mujerzuela respetuosa**" (el sobrino de encumbrado senador, en el que descollaba **Daniel de Alvarado**) iba a ser **Ricardo Castro Ríos**, pero el representante **Salvador Salías** hizo valer su influencia para que estrenara **Lautaro. Castro Ríos** tomó el personaje en el segundo año, en el teatro **Patagonia**, de **Montevideo** y **Corrientes**.

Lautaro y **Violeta** habían sido presentados un mes antes en una fiesta, en una quinta en **Longchamps**. **Mendoza**, perteneciente a la nobleza húngara, **Violeta** regresó al mes para formar pareja con **Murúa**, pese a la oposición familiar y para disgusto de **Malisa Zini**, que vivía en aquellos tiempos tormentosa y oculta relación con su compañero de escena.

Violeta se casó con **Lautaro** a las dos semanas del segundo encuentro, desafiando la oposición familiar. En el último piso de **Las Heras**, que fuera primer domicilio conyugal, **Violeta** fue la gran impulsora de la realización de "**Alias Gardelito**".

Roberto Quirno

Ultima Hora

DEL ESPECTACULO

PROGRAMAS
de
Tele
visión
y
radio

TELEVISION

JUEVES 10

- 07.00** **7 DESAYUNO**
Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales. Participan: María Amuchástegui (calidad de vida), Pablo Wendel (economía), José Almozny (deportes), Liliana Resnik (espectáculos) y José Ignacio López (política).
- 09.00** **7 TELEVISION EDUCATIVA**
Segmento orientado a la difusión de programas de televisión educativa y educación a distancia. Conducción: Rosana Errasti.
- 11.00** **13 FORMAR**
Programa educativo.
- 11.00** **7 TELEVISION REGIONAL**
Programa realizado y producido por canales del interior del país.
- 11.30** **2 GATO DUMAS COCINERO**
Recetas de comidas.
- 11.30** **9 AVENTURAS EN PAÑALES**
Programa infantil conducido por Paola Prenat.
- 11.30** **11 LA VACA Y EL POLLITO**
Dibujos animados.
- 12.00** **2 AMERICA NOTICIAS MEDIODIA**
Informativo conducido por Mónica Gutiérrez y la participación de Claudio Pérez, doctor Claudio Zin, Juan Martín Rinaldi, Pablo Wendel, Luis Pedro Toni y Ana María Campoy.
- 12.00** **7 PLAZA SESAMO**
Programa infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.
- 12.00** **9 AZUL TOON**
Programa infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.
- 12.00** **11 TELEFE NOTICIAS**
Programa informativo conducido por Jorge Jacobson y Paula Trapani.
- 12.00** **13 LOS AÑOS MARAVILLOSOS**
Serie.
- 12.30** **13 KÁRLOS ARGUÍÑANO EN TU COCINA**
Recetas de comidas a cargo del chef español.
- 13.00** **7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán.



AMOR LATINO

TELETEATRO

Luego de algunas indecisiones con respecto al horario de emisión de esta nueva telenovela, las autoridades de Azul Televisión decidieron por fin ubicarla en la franja de las 20 horas. De esta manera, desde el lunes pasado está en el aire esta ambiciosa producción, que cuenta con la participación de Coraima Torres, Diego Ramos, Ana Claudia Talancón, Mario Cimarro, Dora Baret, Arturo Maly, Gino Renni, Andrea Campbell, Martín Karpan, Osvaldo Guidi, Edward Nutkiewicz, Cecilia Narova, Vicky Fariña e Isabel Macedo.

- 11 CABECITA**
Teleteatro con Agustina Cherrí, Alejo Ortiz, María Rosa Gallo, Antonio Grima, Verónica Vieyra, Norberto Díaz, Patricia Viggiano, Jessica Schultz, Andrés Vicente, Raquel Casal, Agustina Lecouina, Adrián Yospe, Celeste Pisapia, Nicole Neumann, Mirta Wons, Roly Serrano, Nicolás Scarpino, Alejandro Buzoni, Nicolás Abeles y Marcelo Melingo. Libro: Enrique Torres y Raúl Lecouina.
- 13 EL NOTICIERO DE SANTO**
Programa informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina. Columnistas: Enrique Sdrech, policiales; Mirtha Tundis, jubilados; y Juan Yankilevich, deportes.
- 13.30** **2 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
De interés general conducido por Mirtha Legrand.
- 14.00** **7 ESTUDIO PAIS**
Programa dedicado a mostrar las distintas provincias de nuestro país. Conducción: Juan Alberto Badía.
- 14.00** **9 LA CASA DE LA PLAYA**
Teleteatro mexicano interpretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso y Marga López.
- 14.00** **11 1-2-3 OUT**
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
- 14.00** **13 LOS MEDICOS (DE HOY)**
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Lidia Lamaison, Gerardo Romano, Silvia Kutika, Nora Cárpena, Juan Palomino, Pía Galiano, Luis Luque, Federico Olivera y elenco.
- 15.00** **2 RUMORES**
Programa periodístico conducido por Susana Rocca-salvo y Carlos Monti.
- 15.00** **7 GRAN CINE**
- 15.00** **9 VENITE CON GEORGINA**
Programa de interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 15.00** **11 EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Meza, Ramón



17 HS.-
CANAL 13

"Telepasillo", programa de espectáculos con Mario Caira.
Colaboran panelistas.



20 HS.-
TELEFE

"Susana Giménez", programa de entretenimientos conducido por Susana Giménez.



21 HS.-
AZUL TV

"Memoria", periodístico y de interés general conducido por Samuel Gelblung.



- Valdez, María A. de las Nieves y elenco.
- 13 EL PRECIO JUSTO**
Programa de entretenimientos conducido por Fernando Bravo.
- 16.00 11 ROSALINDA**
Teleteatro mexicano interpretado por Thalía, Fernando Carrillo, Angélica María, Lupita Ferrer, Elvira Monsell y elenco.
- 13 LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro de origen mexicano interpretado por Gonzalo Vega, Rebeca Jones, Sasha Sokol, Judy Henríquez, Jorge Lavat, Héctor Bonilla y elenco.
- 16.30 2 MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri. Colaboran: Marcelo Polino, Martiniano Molina en la cocina, el músico Mario Marzán y el coreógrafo Juan Emilio Guido Bono.
- 17.00 7 SISSI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 HABLEMOS CON LIA**
Programa de interés general conducido por Lía Salgado.
- 11 LA NIÑERA**
Comedia en serie con Fran Drescher y Charles Shaughnessy.
- 13 TELEPASILLO**
Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Luis Ventura, Marisa Brel y Marcela Tauro.
- 17.30 7 PULGAS EN EL 7**
Programa infantil, con segmentos de humor, aventuras en los parques nacionales, entretenimientos y juegos. Conducción: Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.
- 11 EL SHOW DEL BLOOPER**
Humorístico conducido por Mariano Fraomeni.

- 18.00 2 GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- 9 EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro interpretado por Víctor Cámara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.
- 11 CHIQUITITAS**
Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén, Pablo Oliva, Romina Gaetani, Rafael, Camila Bordonaba, Felipe Colombo, Nadia Di Cello, Sebastián Francini, Benjamín Rojas, Cristian Belgrano, Milagros Flores, Luisana Lopilato, Natalia Melcom, Agustín Sierra, Federico Barón, Philippe Caillon, Nicolás Feal, Candela Gribodo, Nahuel Picone, Brian Vainberg, Pablo Lisazo e Irene Almus.
- 13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.
- 19.00 2 AMERICA NOTICIAS**
Programa informativo conducido por Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 7 DE ACA**
Programa dedicado a mostrar las distintas actividades culturales. Conducción: Martín Souto.
- 9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
- 11 VERANO DEL '98**
Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Marcela Kloosterboer, Guido Kaczka, Nahuel Mutti, Romina Ricci, María Celeste Cid, Carla Peterson y elenco.
- 20.00 2 LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.

- 7 NOTICIERO DEPORTIVO**
La actualidad deportiva.
- 9 AMOR LATINO**
Teleteatro interpretado por Coraima Torres, Diego Ramos, Ana Claudia Talancón, María Cimarro, Dora Baret, Arturo Maly, Gino Renni, Andrea Campbell, Martín Karpan, Osvaldo Guidi, Edward Nutkiewicz, Cecilia Narova, Vicky Fariña e Isabel Macedo.
- 11 SUSANA GIMENEZ**
Programa de entretenimientos con invitados y números musicales, conducido por Susana Giménez.
- 13 TELENOCHE**
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti. Notas: Sergio Gendler, Sergio Elguezábal, Marcelo Peláez, Julio Bazán, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Sylvestre, Juan Yankilevich y Catalina Dlugi.
- 21.00 2 PAF**
Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Colaboran: Marcelo Polino, Marcela Coronel, Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro, Quique Karpinsky y, como invitado, Lito Pintos.
- 7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.
- 9 MEMORIA**
Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
- 11 EL SHOW DE VIDEOMATCH**
Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli. Colaboran: Pablo Granados, Pachu Peña, "Campi", Toti Ciliberto, Larry de Clay, "Waldo", José María, "Hijitus" y "Alacrán", entre otros.

13 CAMPEONES

Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Betiana Blum, Mariano Martínez, Laura Azcurra, Virginia Innocenti, Osvaldo Santoro, Catalina Speroni, Diego Peretti, José Luis Mazza, Pablo Cedrón, Carlos Beloso, Julieta Díaz, Celina Font, Luciano Castro, Facundo Espinosa, Mónica Gazpio, Cecilia Maresca, Aldo Barbero, Federico D'Elía, Héctor Anglada, Duilio Orso, Jessica Becker, Malena Luchetti y Juan José Camero.

22.00 2 DIA D 2 MIL ABURRIDO

Programa periodístico conducido por Jorge Lanata. Colaboran: Adrián Paenza, Marcelo Zlotogwiazda, Ernesto Tenembaun, Horacio Verbitsky y Martín Caparrós. Colaboraciones especiales de Andrés Klipphan, María Julia Olivan y Alejandro Borgo.

7 TIERRA DE PERIODISTAS

Programa periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE

Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín, Jazmín Stuart, Viviana Saccone, Tino Pascali, Rodolfo Ranni, Segundo Cernadas, Nacho Gadano, Juan Martín Mercado, Claudio Gallardou, Juan Vitali, Lucas Ferraro, Sebastián Estevanez, Adela Gleijer, Matías Apostolo, Gianni Fiore, Chino Fernández, Eduardo Moreira, Cristian Sancho, Enrique Otranto, Karina Mazzocco, Anabel Cherubito, Mariana Grossi, Alexis Rodal, Luciano Cazaux y elenco.

11 BUENOS VECINOS

Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda, Mónica Galán, Julieta Ortega, Alejandro Awada, María José Gabín, Adriana Salonia, Daniel Kuznieka, Miguel



15 HS. - CANAL 13

EL PRECIO JUSTO

ENTRETENIMIENTO

Estuvo casi dos temporadas en las pantallas de Azul, y al finalizar el contrato no le fue renovado el mismo. Por esa razón, Fernando Bravo fue tentado por Canal 13 para mudarse a la emisora de Constitución con su ciclo de entretenimientos, en el cual los participantes —entre otros juegos— deben adivinar el precio de distintos productos de la canasta familiar, y así tener la posibilidad de ganar importantes premios. Tanto el conductor como los responsables de la programación del canal están sumamente confiados en obtener buen rating desde el comienzo.

Habud, Santiago Ríos, Beatriz Spelzini, Horacio Peña, María Elena Sagrera, Coco Sily, Marcelo Mazzarello, Diana Maggi, Héctor Calori, Gabriela Sariths, Juan Carlos Galván, Verónica Llinás y Gabriel Goity.

13 PRIMICIAS

Telecomedia interpretada por Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa, María Valenzuela, Raúl Rizzo, Gabriela Toscano, Jorge Mayorano, Roberto Pettinato, Roberto Carnaghi, Florencia Raggi, Valentina Bassi, Graciela Borges y elenco.

23.00 7 HISTORIAS DEBIDAS

Entrevistas a cargo de Ana Cacopardo.

9 HORA CLAVE

Programa periodístico conducido por Mariano Grondona.

11 TIEMPO FINAL

Capítulo de hoy: "Venenosos", con Luis Brandoni, Norma Aleandro, Pepe Monje, Marita Ballesteros y Lucrecia Capello. Libro: Sebastián Borensztein, Martín Salinas y Pablo Solarz.

13 AGRANDADYTOS

Humorístico infantil conducido por Dady Brieve.

24.00 2 POSDATA

Magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.

7 MEDIOS LOCOS

Diariamente se realizará un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico de los mismos. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, Profesor Lambertain y Beatriz Salomón.

13 EN SINTESIS

Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.20 13 ESE AMIGO DEL ALMA

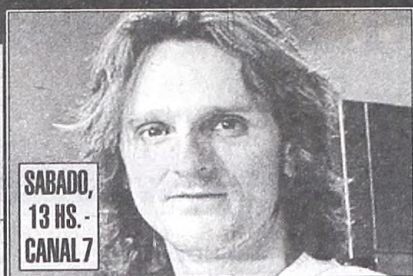
Musical con Lito Vitale.

0.25 13 SERIES

1º) "New York al desnudo", con Michael De Lorenzo y Malim Yoba. 2º) "Doogie Howser", con Neil Patrick Harris y Belinda Montgomery.

0.30 9 AZUL NOTICIAS

Conducción: Cristina Pérez.



SABADO,
13 HS.-
CANAL 7

*"Sartenes en el fin de semana",
programa culinario conducido
por Pablo Massey.*



SABADO,
9.30 HS.-
CANAL 7

*"Pulgas en el 7, fin de semana",
programa infantil conducido
por Pablo Marcovsky.*



24 HS.-
AZUL TV

*"Café Fashion", humorístico con
Beatriz Salomón, Fernando Siro,
Carlos Sánchez e invitados.*



VIERNES 11

- 07.00 **7 DESAYUNO**
Programa periodístico
conducido por Víctor Hugo
Morales.
- 09.00 **7 TELEVISION EDUCATIVA**
Difusión de programas de
televisión educativa y edu-
cación a distancia. Conduc-
ción: Rosana Errasti.
- 13 FORMAR**
Programa educativo.
- 11.00 **7 TELEVISION REGIONAL**
Programa realizado y pro-
ducido por canales del in-
terior.
- 11.30 **2 GATO DUMAS
COCINERO**
Recetas de comidas.
- 9 AVENTURAS EN
PAÑALES**
Infantil conducido por Paola
Prenat.
- 11 LA VACA Y EL POLLITO**
Dibujos animados.
- 12.00 **2 AMERICA NOTICIAS
MEDIODIA**
Informativo conducido por
Mónica Gutiérrez.
- 7 PLAZA SESAMO**
Programa infantil educativo
con entretenimientos y jue-
gos que desarrollan con-
tenidos para apoyar el apren-
dizaje en las escuelas.
- 9 AZUL TOON**
Programa infantil conducido
por Ramiro Rodríguez y Mi-
caela Anastasio.
- 11 TELEFE NOTICIAS**
Conducción: Jorge Jacob-
son y Paula Trapani.
- 13 LOS AÑOS
MARAVILLOSOS**
Serie.
- 12.30 **13 KARLOS ARGUÑANO
ENTU COCINA**
Recetas de comidas a car-
go del chef español.
- 13.00 **7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por
Franco Salomone y Lana
Montalbán.

- 11 CABECITA**
Teleteatro con Agustina
Cherri, Alejo Ortiz, María
Rosa Gallo, Antonio Gri-
mau, Verónica Vieyra, Nor-
berto Díaz, Patricia Viggia-
no, Jessica Schultz, Andrés
Vicente, Raquel Casal,
Agustina Lecouna, Adrián
Yospe, Celeste Pisapia, Ni-
cole Neumann, Mirta Wons,
Roly Serrano, Nicolás Scar-
pino, Alejandro Buzzoni, Ni-
colás Abeles y Marcelo Me-
lingo. Libro: Enrique Torres
y Raúl Lecouna.
- 13 EL NOTICIERO
DE SANTO**
Informativo conducido por
Santo Biasatti y Silvia Martí-
nez Cassina. Colaboran:
Enrique Sdrech, en policia-
les; Mirtha Tundis, jubila-
dos, y Juan Yankilevich, de-
portes.
- 13.30 **2 ALMORZANDO CON
MIRTHA LEGRAND**
De interés general con-
ducido por Mirtha Legrand,
quien recibe en su mesa a
personalidades del queha-
cer nacional.
- 14.00 **7 ESTUDIO PAIS**
Programa dedicado a mos-
trar las provincias de nues-
tro país. Conducción: Juan
Alberto Badía.
- 9 LA CASA DE LA PLAYA**
Teleteatro mexicano inter-
pretado por Cynthia Klitbo,
Sergio Goyri, Ignacio López
Tarso y Marga López.
- 11 1-2-3 OUT**
Programa de entreteni-
mientos conducido por Ho-
racio Cabak y las mellizas
María y Paula Marull.
- 13 LOS MEDICOS (DE HOY)**
Teleteatro con Claudio Gar-
cía Satur, Claribel Medina,
Betina O'Connell, Lidia La-
maison, Silvia Kutika, Nora
Cárpena, Gerardo Romano,
Juan Palomino, Pía Galia-

- 15.00 **2 RUMORES**
Programa periodístico con-
ducido por Susana Rocca-
salvo y Carlos Monti.
- 7 GRAN CINE**
Filme a designar.
- 9 VENITE CON GEORGINA**
Programa de interés gene-
ral conducido por Georgina
Barbarossa.
- 11 EL SHOW DEL CHAVO**
Programa infantil de origen
mexicano con Roberto Gó-
mez Bolaños, Florinda Me-
za y elenco.
- 13 EL PRECIO JUSTO**
Programa de entreteni-
mientos conducido por Fer-
nando Bravo.
- 16.00 **11 ROSALINDA**
Teleteatro mexicano inter-
pretado por Thalía, Fernan-
do Carrillo, Angélica María,
Lupita Ferrer, Elvira Monsell
y elenco.
- 13 LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro de origen mexi-
cano interpretado por Gon-
zalo Vega, Rebeca Jones,
Sasha Sokol, Judy Henrí-
quez, Jorge Lavat, Héctor
Bonilla y elenco.
- 16.30 **2 MOVETE**
Programa de interés gene-
ral conducido por Carmen
Barbieri. Colaboran: Marce-
lo Polino, Martiniano Molina
en la cocina y el músico Ma-
rio Marzán.
- 17.00 **7 SISI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 HABLEMOS CON LIA**
Programa de interés gene-
ral conducido por Lía Sal-
gado.
- 11 LA NIÑERA**
Comedia en serie interpre-
tada por Fran Drescher.
- 13 TELEPASILLO**
De espectáculos conduci-
do por Mario Caira. Colabo-
ran: Susana Fontana, Mari-

17.30

7 PULGASEN EL 7
Programa infantil conducido por Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.

11 EL SHOW DEL BLOOPER
Humorístico conducido por Mariano Fraomeni.

18.00

2 GENTE QUE BUSCA GENTE
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.

9 EL PAIS DE LAS MUJERES
Teleteatro interpretado por Víctor Cámara, Caridad Canelón y Ana Karina Manco.

11 CHIQUITITAS
Telecomedia con Gustavo Guillén, Pablo Oliva, Patricia Sosa, Romina Gaetani y elenco.

13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.

19.00

2 AMERICA NOTICIAS
Programa informativo conducido por Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.

7 DE ACA
Programa dedicado a mostrar las diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto.

9 AZUL NOTICIAS
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

11 VERANO DEL '98
Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Marcela Kloosterboer, Guido Kaczka, Nahuel Mutti, Romina Ricci, María Celeste Cid, Carla Peterson y elenco.

20.00

2 LAS 20 EN LLAMAS
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.

7 NOTICIERO DEPORTIVO
La actualidad deportiva.

9 AMOR LATINO
Teleteatro interpretado por Coraima Torres, Diego Ramos, Ana Claudia Talancón, Mario Cimarro y elenco.

11 SUSANA GIMENEZ
De entretenimientos con invitados y números musicales. Conduce: Susana Giménez.



UN SOL PARA LOS CHICOS

SOLIDARIO

Como ocurre todos los años para el Día del Niño, Canal 13 realiza un programa ómnibus destinado a recaudar juguetes que luego son repartidos entre los numerosos chicos carenciados de todo el país. Con la conducción de Julián Weich y la participación de todo el staff de actores y actrices de la emisora, brindan su colaboración para que cada niño tenga un juguete en su día, apelando a la solidaridad de la gente. Además actúan en vivo conjuntos y solistas de primer nivel.

13 TELENOCHE

Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti. Colaboran: Sergio Gendler, Sergio Elguezabal, Marcelo Peláez, Julio Bazán, Enrique Sdrech, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Sylvestre, Juan Yankilevich y Catalina Dlugi.

21.00

2 PAF

Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Colaboran: Marcelo Polino, Marcela Coronel, Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro y, como invitado, Lito Pintos.

7 NOTICIERO 7

Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.

9 MEMORIA

Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.

11 EL SHOW DE VIDEOMATCH

Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.

13 CAMPEONES

Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Betiana Blum y elenco.

22.00

2 VIVA LA DIFERENCIA

Programa de entretenimientos conducido por Andrea Frigerio.

7 TIERRA DE PERIODISTAS

Programa periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE

Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín, Jazmín Stuart, Viviana Saccone, Rodolfo Ranni y elenco. Libro: Enrique Estevanez y Marcela Citterio.

11 BUENOS VECINOS

Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda, Mónica Galán y elenco.

13 PRIMICIAS

Telecomedia interpretada



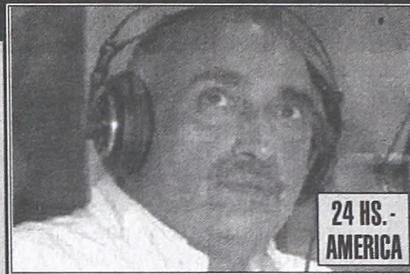
22 HS.-
CANAL 13

"Primicias", telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Pablo Rago y elenco.



22 HS.-
AZUL TV

"Los buscas de siempre", telecomedia con Nancy Dupláa, Pablo Echarri y elenco.



24 HS.-
AMERICA

"Posdata", magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.



23.00

7 ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA

Programa que aborda temáticas como la existencia de Dios, la vida después de la muerte y todos aquellos que preocupan a lo más profundo del pensamiento humano. Con el público invitado. Conducción: Diego Bonadeo. Panelistas: Julio Bárbaro, Carlos Polimeni, Dalmiro Sáenz.

9 TOTALMENTE

Programa humorístico con Miguel Del Sel.

11 FUTURAMA

Serie de dibujos animados.

13 LA BIBLIA Y EL CALEFON

Programa humorístico con la conducción de Jorge Guinzburg.

23.30

2 YO AMO A LA TV

Programa periodístico conducido por Andrés Percivale. Panelistas: Any Ventura, Jorge Lafauci, Guillermo Pardini y Guillermo Blanc.

11 PADRE DE FAMILIA

Dibujos animados.

24.00

7 MEDIOS LOCOS

Un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico de los mismos. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, Profesor Lambertain y Beatriz Salomón.

13 ENSINTESIS

Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.20

13 ESE AMIGO DEL ALMA

Musical con Lito Vitale.

0.25

13 SERIES

1º) "Estudiantes en París", con Josh Hollard y Elena Wans. 2º) "Extraña suerte", con Kevin Anderson.

0.30

2 POSDATA

Magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.

9 AZUL NOTICIAS

Toda la información nacional e internacional. Conducción: Cristina Pérez.

01.00

7 IMAGENES DEL ROJAS

Un programa que descubre los rincones menos conocidos del mundo de la cultura y el espectáculo. Conducción: Rosana Errasti.

SABADO 12

9.00

7 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa de interés para la salud, conducido por el Dr. Mario Socolinsky.

9.30

7 PULGAS EN EL FIN DE SEMANA

Programa infantil conducido por Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.

10.30

2 CUIDANDO A MI BEBE

Programa acerca de los cuidados de los bebés. Conducción: María Belén Aramburu.

11.00

9 TELETUBBIES

Infantil.

11.30

9 FOX KIDS Y EL MUNDO DE BOBBY

Infantiles.

12.00

2 SIEMPRE SABADO

Lo mejor de la música tropical. Conducción: Hernán Caire y Marixa Balli.

7 MANO A MANO CON EL CAMPO

Ciclo que acerca el campo a la gente de la ciudad y realiza, al mismo tiempo, un aporte a los pequeños y medianos productores agropecuarios. Conducción: Luis Landriscina.

12.30

9 SUPERMARIO

Dibujos animados.

11 PINKY Y CERE BRO

Dibujos animados.

13 LA CASA DE CARMELITO

Programa infantil conducido por Cecilia "Caramelito" Carrizo.

13.00

7 SARTENES EN EL FIN DE SEMANA

De cocina con recetas, entrevistas e invitados cocinando con un chef de lujo. Conducción: Pablo Massey.

9 FOX KIDS

"Escalofríos". Serie.

11 ENEMIGOS INTIMOS

Serie con Sandrine Holt, Ivan Sergi, Nicholas Lea y Michael Wong.

13.30

7 CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR

Programa solidario con entrevistas e informes sobre acciones realizadas por organizaciones no gubernamentales que trabajan por el bien común. Conducción: Tito Garabal.

13 MUSICA TOTAL

Programa musical con información, reportajes y la presencia en vivo de conjuntos y solistas.

14.00

9 HURRICANES

Dibujos animados.

11 ANGEL

Serie con David Boreanaz, Charisma Carpenter, Alexis Denisof y Elizabeth Rohm.

14.30

7 CINE ARGENTINO

Selección del mejor cine nacional.

15.00

9 ANIMORPHS

Serie con Nadia Nascimben y Boris Cabrera.

11 CINE

Filme a designar.

13 VIAJEROS

Serie con Sabrina Lloyd y Jerry O'Connell.

16.00

7 FIESTAS POPULARES

Programa de interés cultu-

ral y regional que difunde las diferentes fiestas y encuentros típicos de ciudades y pueblos de nuestro país.

9 CINE DEL SABADO

Filme a designar.

13 PENSACOLA

Serie con James Brolin y Kenny Johnson.

17.00 7 BUENOS AIRES CIUDAD SECRETA

Documentales sobre hechos, lugares e historias de la ciudad de Buenos Aires. Conducción: Germinal Nogués.

11 VENGANZA ILIMITADA

Serie con Michael Madsen y Kaslin York.

13 WALKER TEXAS RANGER

Serie con Chuck Norris.

18.00 7 DOBLECLICK

La historia de nuestra televisión. Conducción: Quique Pessoa.

9 PASION TROPICAL

Programa musical conducido por Marcela Baños y "La Tota" Santillán.

11 MERCENARIOS

Serie con Brad Johnson, Tim Abell, Melinda Clarke, Real Andrews y Mark A. Sheppard.

13 UN SOL PARA LOS CHICOS

Programa solidario conducido por Julián Weich.

19.00 7 PROVOCACIONES

Programa destinado a la reflexión sobre los más importantes temas de la sociedad. Conducción: Pepe Eliashev.

11 EL RAYO

De interés general conducido por Dolores Barreiro.

20.00 2 INSOLITO WEEKEND

Hechos insólitos presentados por Margarita Wais.

7 EL REFUGIO DE LA CULTURA

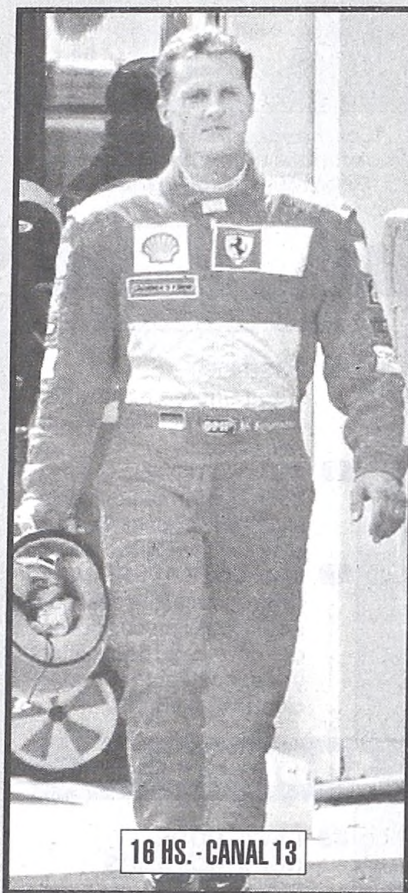
Aborda el mundo de la literatura con entrevistas a autores y personajes de la cultura nacional. Conducción: Osvaldo Quiroga.

11 SABADO BUS

Programa de interés general conducido por Nicolás Repetto.

21.00 2 ARGENTINA GENIAL

Programa de cocina con el Gato Dumas, desde distintas provincias de nuestro país.



16 HS. - CANAL 13

FORMULA UNO

DEPORTIVO

Se disputó en horas de la mañana una nueva competencia válida por el Campeonato Mundial de Conductores y Constructores de la máxima categoría del automovilismo mundial, el Gran Premio de Hungría, en el circuito de Hungaroring. Con los dos abandonos consecutivos del alemán Michael Schumacher, el campeonato se puso al rojo vivo, ya que el piloto de Ferrari llevaba solamente dos puntos de ventaja antes de esta carrera. Cabe destacar que también su compañero de equipo, el brasileño Rubens Barrichello, se sumó a la lucha por el título.

7 DOCUMENTALES

Material filmico.

9 ESPECIALES

2 CINE

Filme a designar.

7 EL OTRO CINE

Ciclo de cine internacional. Conducción: Boy Olmi.

9 WAKU-WAKU

Programa de entretenimientos conducido por Héctor Larrea.

11 TAL PARA CUAL

De entretenimientos conducido por Jorge Rossi.

23.00 9 GASALLA

Humorístico con Antonio Gasalla, Alejandra Pradón, Norma Pons, Laura Oliva, Fernando Siro y Vladimir.

11 E. R. EMERGENCIAS

Serie con Anthony Edwards, George Clooney, Noah Wyle y Sherry Stringfield.

24.00 2 BUNKER

Programa dedicado a la publicidad. Conducción: Paula Medici.

7 MARCA REGISTRADA

Ciclo sobre los diferentes aspectos y acontecimientos ligados al mundo de la publicidad.

13 EL SHOW CREATIVO

Periodístico conducido por Juan Gujis y Horacio Cabak.

01.00 7 CINE CLUB

Cine clásico presentado por Salvador Sammaritano.

13 CINE 13 DE TRASNOCHE

Filme a designar.

DOMINGO 13

09.30 7 MISA

Servicio para toda la comunidad, un espacio para la oración y la reflexión.

10.00 2 CAMPEONES

Transmisión de competencias automovilísticas. Conducción: Carlos Alberto Legnani.

13 AUTOMOVILISMO

"Top Race y Turismo Nacional". Transmisión en directo.

10.30 7 EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO

Espacio dedicado a reflexionar sobre la realidad.

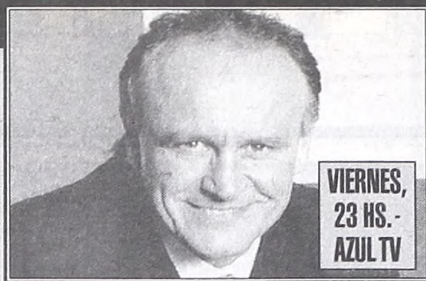
11.00 7 AUTOMOVILISMO

Programa periodístico sobre automovilismo deportivo.



VIERNES,
23 HS.-
CANAL 13

*"La Biblia y el calefón",
programa humorístico
conducido por Jorge Guinzburg.*



VIERNES,
23 HS.-
AZUL TV

*"Totalmente", programa
humorístico conducido por
Miguel del Sel.*



SABADOS,
24 HS.-
AMERICA

*"Bunker", programa dedicado
a la publicidad, conducido
por Paula Medici.*



- 11.30 **9** **TELETUBBIES**
Infantil.
- 9** **FOX KIDS Y EL MUNDO DE BOBBY**
Series infantiles.
- 12.00 **9** **EL SHOW DE BUGS BUNNY Y TOM Y JERRY**
Dibujos animados.
- 12.30 **11** **PINKY Y CEREBRO**
Dibujos animados.
- 13.00 **2** **LOS ITURRALDE LA CASA ESTA QUE ARDE**
Telecomedia con Marta González, Emilio Disi, Norman Erlich, Beatriz Taibo, Julieta Fazzari, Juan Ignacio Machado y elenco.
- 9** **TRIBUNA CALIENTE**
Programa periodístico con Julio Ricardo, Ernesto Cherquis Bialo, Guillermo Marconi, Guillermo Nimo, Diego Fucks y Elio Rossi.
- 11** **ACTION TV**
Los deportes extremos mas audaces.
- 13.30 **7** **GRAVEDAD ZERO**
Nuevo ciclo.
- 14.00 **7** **SIN ESTRIBOS**
Lo mejor de nuestra música con sus más famosos representantes.
- 9** **EL GARAGE**
Magazine del automóvil conducido por Ursula Vázquez.
- 11** **CINE EN FAMILIA**
Proyección de un largometraje a confirmar.
- 13** **CINE DE COLECCION NACIONAL**
- 14.30 **2** **SI LO SABE CANTE**
Programa musical en el que participan cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.
- 15.00 **7** **EN LAS MEJORES SALAS**
Auspiciado por el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales.
- 9** **CINE**
Filme a designar.
- 16.00 **7** **IDOLOS**
Un recorrido por la historia

- de nuestro deporte y sus protagonistas. Conducción: Claudio Federovsky.
- 11** **NACIDA PARA SER LIBRE**
Serie con John Novak, Laura Johnson, Benjamín Burdick y Cee Cee Harshaw.
- 13** **FORMULA UNO INTERNACIONAL**
"Gran Premio de Hungría". Transmisión en diferido desde el circuito de Hungaroring.
- 16.30 **2** **RITMO, SALSA Y JUEGOS**
Musical y de entretenimientos conducido por Mónica Ayo y Lionel Ubermann.
- 17.00 **7** **CINE PARA RECORDAR**
Proyección de un largometraje.
- 9** **PASION TROPICAL**
Programa musical conducido por Marcela Baños y "La Tota" Santillán.
- 11** **TOONSYLVANIA**
Dibujos animados.
- 18.00 **11** **RESCATE DE ANIMALES**
Documentales.
- 13** **LA AVENTURA DEL HOMBRE**
Documentales.
- 18.30 **11** **CINE SIN CORTES**
Proyección de un largometraje.
- 19.00 **2** **CINE**
- 7** **LOS DOCUMENTALES DE LA BBC**
Ciclo de documentales británicos sobre la historia del mundo.
- 9** **CINE DEL DOMINGO**
- 13** **TIEMPO DE SIEMBRA**
Programa de preguntas y respuestas, conducido por Pancho Ibáñez.
- 20.00 **7** **AL FILO DE LAS IDEAS**
Entrevistas y notas de interés general. Conducción: Dr. José Abadi.
- 11** **FUGITIVOS**
Programa de entretenimientos conducido por Matías Martín, con la presencia

- de los humoristas Diego Korol y Diego Angeli en el piso, y la coconducción de Romina Monfrinoti.
- 13** **SORPRESA Y MEDIA**
Programa de entretenimientos conducido por Julián Weich y Maby Wells.
- 21.00 **2** **EL MARTILLO**
Programa periodístico conducido por Any Ventura y Osvaldo Quiroga.
- 7** **ASOCIACION ILICITA**
Entrevistas a conocidos personajes de nuestro país y el análisis irónico de la actualidad nacional. Conducción: Adolfo Castelo.
- 9** **PUNTO DOC/2**
Programa periodístico conducido por Rolando Graña y Daniel Tognetti.
- 22.00 **2** **BIOGRAFIAS NO AUTORIZADAS**
- 7** **GRAN CINE**
Filme a designar.
- 9** **LA PELICULA DEL DOMINGO**
Proyección de un largometraje.
- 11** **VERSUS**
Musical y de espectáculos conducido por Tommy Dunster y Jimena Cyrulnik. Reportaje: Jazmín Rodríguez y Guillermo Catalano.
- 13** **CINE 13 DEL DOMINGO**
Filme a designar.
- 23.00 **2** **EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE**
De interés general conducido por Baby Etchecopar.
- 24.00 **7** **DNI**
Ciclo de documentales producidos por la Secretaría de Cultura y Comunicación de la Presidencia de la Nación.
- 9** **TRIBUNA DEPORTIVA**
Periodístico con Ernesto Cherquis Bialo, Guillermo Nimo, Guillermo Marconi, Diego Fucks, Elio Rossi y Pablo Vilouta.
- 13** **CINE DE TRASNOCHE**

LUNES 14

- 07.00 **7 DESAYUNO**
Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales.
- 09.00 **7 TELEVISION EDUCATIVA**
Difusión de programas educativos. Conducción: Rosana Errasti.
- 13 FORMAR**
Programa educativo.
- 11.00 **7 TELEVISION REGIONAL**
Programa realizado y producido por canales del interior.
- 11.30 **2 GATO DUMAS COCINERO**
Recetas de comidas.
- 9 AVENTURAS EN PAÑALES**
Infantil conducido por Paola Prenat.
- 11 LA VACA Y EL POLLITO**
Dibujos animados.
- 12.00 **2 AMERICA NOTICIAS MEDIODIA**
Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.
- 7 PLAZA SESAMO**
Infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.
- 9 AZUL TOON**
Programa infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.
- 11 TELEFE NOTICIAS**
Conducción: Jorge Jacobson y Paula Trapani.
- 13 LOS AÑOS MARAVILLOSOS**
Serie.
- 12.30 **13 KARLOS ARGUÑANO ENTU COCINA**
Recetas de comidas a cargo del chef español.
- 13.00 **7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán.
- 11 CABECITA**
Teleteatro con Agustina Cherri, Alejo Ortiz y elenco.
- 13 EL NOTICIERO DE SANTO**
Informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina.
- 13.30 **2 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
De interés general conducido por Mirtha Legrand.



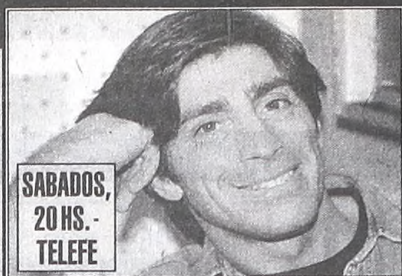
22 HS. - TELEFE

BUENOS VECINOS

TELECOMEDIA

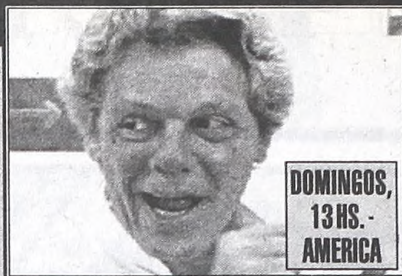
Desde que salió al aire el primer capítulo de esta telecomedia se ha convertido en un verdadero éxito, ganando casi siempre en la franja horaria de las 22. Basada en la problemática de un grupo de vecinos del barrio porteño de Parque Patricios, donde cada uno de ellos tiene sus propios conflictos, pero a su vez y por distintas circunstancias se ve envuelto en los de los demás. Actúan: Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda, Mónica Galán, Julieta Ortega, Juan Carlos Galván, Adriana Salonia, María Elena Sagrera, Verónica Llinás y Gabriel Goity, entre otros.

- 14.00 **7 ESTUDIO PAIS**
Programa dedicado a mostrar las provincias de nuestro país. Conducción: Juan Alberto Badía.
- 9 LA CASA DE LA PLAYA**
Teleteatro mexicano interpretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso y Marga López.
- 11 1-2-3 OUT**
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
- 13 LOS MEDICOS (DE HOY)**
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Gerardo Romano, Silvia Kutika, Nora Cárpena, Juan Palomino, Pía Galiano, Luis Luque, Federico Olivera y elenco.
- 15.00 **2 RUMORES**
Programa periodístico conducido por Susana Roccasalvo y Carlos Monti.
- 7 GRANCINE**
Proyección de un filme a designar.
- 9 VENITE CON GEORGINA**
Programa de interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños y Florinda Meza.
- 13 EL PRECIO JUSTO**
Programa de entretenimientos conducido por Fernando Bravo.
- 16.00 **11 GIRASOLES PARA LUCIA**
Nuevo teleteatro.
- 13 LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro de origen mexicano interpretado por Gonzalo Vega y Rebeca Jones.
- 16.30 **2 MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 **7 SISSI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 HABLEMOS CON LIA**
Programa de interés general conducido por Lia Salgado.
- 11 LA NIÑERA**
Comedia en serie interpretada por Fran Drescher y Charles Shaughnessy.
- 13 TELEPASILLO**
Programa de espectáculos



SABADOS,
20 HS. -
TELEFE

"Sábado bus", programa de entretenimientos conducido por Nicolás Repetto.



DOMINGOS,
13 HS. -
AMERICA

"Los Iturralde, la casa está que arde", telecomedia con Emilio Disi, Marta González y elenco.



SABADOS,
17 HS. -
AZUL TV

"Pasión tropical", programa musical conducido por "La Tota" Santillán y Marcela Baños.



17.30

7 PULGAS EN EL 7
Programa infantil conducido por Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.

11 EL SHOW DEL BLOOPER
Programa humorístico conducido por Mariano Fraumeni.

18.00

2 GENTE QUE BUSCA GENTE
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.

9 EL PAIS DE LAS MUJERES
Teleteatro con Víctor Cámara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.

11 CHIQUITITAS
Telecomedia interpretada por Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.

13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.

19.00

2 AMERICA NOTICIAS
Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.

7 DE ACA
Programa dedicado a mostrar las distintas actividades culturales. Conducción: Martín Souto.

9 AZUL NOTICIAS
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

11 VERANO DEL '98
Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Guido Kaczka y elenco.

20.00

2 LAS 20 EN LLAMAS
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.

7 NOTICIERO DEPORTIVO
La actualidad deportiva.

21.00

9 AMOR LATINO
Teleteatro interpretado por Coraima Torres, Diego Ramos, Ana Claudia Talancón, Mario Cimarro, Dora Baret, Arturo Maly y elenco.

11 SUSANA GIMENEZ
De entretenimientos con invitados y números musicales. Conducción: Susana Giménez.

13 TELENOCHE
Programa informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

2 PAF
Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Colaboran: Marcelo Polino, Marcela Coronel, Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro y, como invitado, Lito Pintos.

7 NOTICIERO 7
Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.

9 MEMORIA
Programa periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.

11 EL SHOW DE VIDEOMATCH
Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.

13 CAMPEONES
Telecomedia con Juan Carlos Calabró, Osvaldo La-port, Soledad Silveyra, Virginia Innocenti, Federico D'Elía, Catalina Speroni, Betiana Blum, Osvaldo Santoro, Mariano Martínez y elenco.

22.00

2 TELEVISION REGISTRADA
Periodístico-humorístico conducido por Fabián Gianola y Claudio Morgado.

7 TIERRA DE PERIODISTAS
Programa periodístico conducido por Luis Majul, Hora-

cio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE
Telecomedia con la participación de Pablo Echarrí, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín, Rodolfo Ranni y elenco.

11 BUENOS VECINOS
Telecomedia interpretada por Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Mónica Galán, Malena Solda y elenco.

13 PRIMICIAS
Telecomedia interpretada por Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa, María Valenzuela, Raúl Rizzo, Gabriela Toscano, Roberto Carnaghi, Roberto Pettinato, Florencia Raggi y elenco.

23.00

2 POR ESE PALPITAR
Programa unitario interpretado por Andrea Pietra, Carlos Santamaría, Emilia Mazer, Antonio Birabent, Valeria Bertuccelli, Fabio Alberti, Lorenzo Quinteros y elenco.

7 TODO POR DOS PESOS
Programa humorístico conducido por Fabio Alberti y Diego Capusotto.

9 TODOS AL DIVAN
Programa humorístico conducido por Roberto Pettinato y Karina Mazzocco.

11 MALDITO LUNES
Programa humorístico conducido por Andy Kusnetzoff.

13 FORT BOYARD
Programa de entretenimientos conducido por Julián Weich y Araceli González.

24.00

2 POSDATA
Magazine de actualidad

conducido por Oscar González Oro.

7 MEDIOS LOCOS

Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Programa humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, Profesor Lambetain y Beatriz Salomón.

13 EN SINTESIS

Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.20 13 ESE AMIGO DEL ALMA

Programa musical con Lito Vitale e invitados especiales.

0.25 13 CINE 13 DE TRASNOCHE

Proyección de un filme a designar.

0.30 9 AZUL NOTICIAS

Informativo conducido por Cristina Pérez.

MARTES 15

07.00 7 DESAYUNO

Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales.

09.00 7 TELEVISION EDUCATIVA

Difusión de programas de televisión educativa. Conducción: Rosana Errasti.

13 FORMAR

Programa educativo.

11.00 7 TELEVISION REGIONAL

Programa realizado y producido por canales del interior.

11.30 2 GATO DUMAS

COCINERO

Recetas de comidas a cargo del prestigioso chef.

9 AVENTURAS EN PAÑALES

Programa infantil conducido por Paola Prenat.

11 LA VACA Y EL POLLITO

Dibujos animados.

12.00 2 AMERICA NOTICIAS

MEDIODIA

Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.

7 PLAZA SESAMO

Programa infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.



MARTES, 23 HS. - CANAL 13

VULNERABLES

UNITARIO

El ciclo escrito por Gustavo Belatti y Mario Segade se ha convertido en uno de los favoritos del público televisivo, pues en cada capítulo las historias que envuelven a los protagonistas son casi siempre atrapantes. Cabe destacar que Adrián Suar ha decidido que este año concluya definitivamente, por considerar que ya ha cumplido su ciclo. Componen el elenco: Jorge Marrale, Inés Estévez, Alfredo Casero, Soledad Villamil, Damián De Santo, Alfredo Alcón, Leonor Manso, Cristina Banegas, Patricia Castel, Fernán Mirás y Nicolás Cabré.

9 AZUL TOON

Programa infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.

11 TELEFE NOTICIAS

Conducción: Jorge Jacobson y Paula Trapani.

13 LOS AÑOS MARAVILLOSOS

Serie.

12.30 13 KARLOS ARGUÑANO

EN TU COCINA

Recetas de comidas a cargo del chef español.

13.00 7 NOTICIERO 7

Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán.

11 CABECITA

Teleteatro interpretado por Agustina Cherri, Alejo Ortiz y elenco.

13 EL NOTICIERO

DE SANTO

Programa informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina. Columnistas: Enrique Sdrech, Mirtha Tundis y Juan Yankilevich.

13.30 2 ALMORZANDO CON

MIRTHA LEGRAND

Programa de interés general conducido por Mirtha Legrand.

14.00 7 ESTUDIO PAIS

Programa dedicado a mostrar las provincias de nuestro país. Conducción: Juan Alberto Badia.

9 LA CASA DE LA PLAYA

Teleteatro mexicano interpretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso y Marga López.

11 1-2-3 OUT

Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.

13 LOS MEDICOS (DE HOY)

Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Lidia Lamaison, Gerardo Romano, Nora Cápena, Silvia Kutika, Juan Palomino, Pía Galiano, Luis Luque, Federico Olivera y elenco.

15.00 2 RUMORES

Programa periodístico conducido por Susana Roccasalvo y Carlos Monti.

7 GRANCINE

Filme la designar.



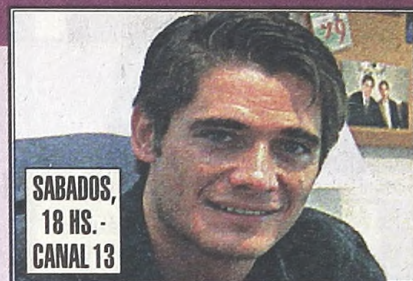
SABADOS,
22 HS. -
TELEFE

"Tal para cual", de entretenimientos conducido por Jorge Rossi.



DOMINGOS,
22 HS. -
CANAL 7

"Tango, solo tango", programa periodístico musical conducido por Juan Darthés.



SABADOS,
18 HS. -
CANAL 13

"Machetes", programa de entretenimientos conducido por Guillermo Andino.



- 9 VENITE CON GEORGINA**
Programa de interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 EL SHOW DEL CHAVO**
Programa infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.
- 13 EL PRECIO JUSTO**
Programa de entretenimientos conducido por Fernando Bravo.
- 16.00 11 GIRASOLES PARA LUCIA**
Nuevo teleteatro.
- 13 LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro de origen mexicano interpretado por Gonzalo Vega y Rebeca Jones.
- 16.30 2 MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 7 SISI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 HABLEMOS CON LIA**
Programa de interés general con la conducción de Lía Salgado.
- 11 LA NIÑERA**
Comedia en serie interpretada por Fran Drescher y Charles Shaughnessy.
- 13 TELEPASILLO**
Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.
- 17.30 7 PULGASEN EL 7**
Programa infantil conducido por Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.
- 11 EL SHOW DEL BLOOPER**
Programa humorístico conducido por Mariano Frao-meni.
- 18.00 2 GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario condu-

- cido por Franco Bagnato.
- 9 EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro con Víctor Cámara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.
- 11 CHIQUITITAS**
Telecomedia interpretada por Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.
- 13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.
- 19.00 2 AMERICA NOTICIAS**
Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 7 DE ACA**
Programa dedicado a mostrar las distintas actividades culturales. Conducción: Martín Souto.
- 9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
- 11 VERANO DEL '98**
Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Guido Kaczka y elenco.
- 20.00 2 LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.
- 7 NOTICIERO DEPORTIVO**
La actualidad deportiva.
- 9 AMOR LATINO**
Teleteatro interpretado por Coraima Torres, Diego Ramos, Ana Claudia Talancón, Mario Cimarro, Dora Baret, Arturo Maly, Gino Renni, Andrea Campbell, Martín Karpan, Osvaldo Guidi, Edward Nutkiewicz, Cecilia Narova, Vicky Fariña e Isabel Macedo.
- 11 SUSANA GIMENEZ**
Programa de entretenimientos, con invitados y números musicales, conducido por Susana Giménez.
- 13 TELENOCHE**

- Programa informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti. Colaboran: Sergio Gendler, Sergio Elguezabal, Marcela Peláez, Julio Bazán, Enrique Sdrech, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Sylvestre, Juan Yankilevich y Catalina Dlugi.
- 21.00 2 PAF**
Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Columnistas: Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro, Marcela Coronel y, como invitado, Lito Pintos.
- 7 NOTICIERO 7**
Programa informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.
- 9 MEMORIA**
Programa periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
- 11 EL SHOW DE VIDEOMATCH**
Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.
- 13 CAMPEONES**
Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport y elenco.
- 22.00 2 DIA D 2 MIL ABURRIDO**
Periodístico conducido por Jorge Lanata.
- 7 TIERRA DE PERIODISTAS**
Conducen: Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.
- 9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia con Pablo Echarrí, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín, Jazmín Stuart, Viviana Saccone, Tino Pascali, Rodolfo Ranni, Segundo Cernadas, Nacho Gadano, Juan

Martín Mercado, Claudio Gallardou, Juan Vitali, Lucas Ferraro, Sebastián Estevanez, Adela Gleijer, Matías Apostolo, Gianni Fiore, Chino Fernández, Eduardo Moreira, Cristian Sancho, Enrique Otranto, Karina Mazzocco, Anabel Cherubito, Mariana Grossi, Alexis Rodal, Luciano Cazaux y elenco.

11 BUENOS VECINOS

Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda, Mónica Galán, Alejandro Awada, Adriana Salonia, María José Gabín, Santiago Ríos, Beatriz Spelzini, Horacio Peña, María Elena Sagrera, Coco Sily, Marcelo Mazzarello, Diana Maggi, Héctor Calori, Gabriela Sariths, Juan Carlos Galván, Verónica Llinás y Gabriel Goity.

13 PRIMICIAS

Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa, María Valenzuela, Raúl Rizzo, Gabriela Toscano, Roberto Pettinato, Roberto Carnaghi, Florencia Raggi, Valentina Bassi y elenco.

23.00 7 TANGO, SOLO TANGO

Programa periodístico musical que combina la actualidad del tango en Buenos Aires, Argentina y el mundo. Conducción: Juan Darthés.

9 HORA CLAVE

Periodístico conducido por Mariano Grondona.

11 PNP

Programa humorístico conducido por Raúl Portal y Mariana Fabbiani.

13 VULNERABLES

Unitario con Jorge Marrale, Inés Estévez, Alfredo Casero, Soledad Villamil, Damián De Santo, Alfredo Alcón, Leonor Manso, Cristina Banegas, Carlos Bermejo, Carlos Weber, Patricia Castel, Brian Yampolsky, Emilio Bardi, Carlos Portaluppi, Juan Carrasco, Antonio Ugo, Nicolás Cabré, María Pía Galiano y Fernán Mirás. Li-



MIERCOLES, 22 HS. - TELEFE

ELIMINATORIAS 2002

DEPORTIVO

El seleccionado nacional de fútbol disputa un nuevo partido con miras a su participación en el próximo Mundial de Fútbol que se realizará en Japón-Corea. En esta oportunidad recibe la visita de Paraguay, un rival bastante difícil, y uno de los que tienen muchas posibilidades de clasificarse. Para muchos, este partido es de mucha importancia en cuanto al futuro del equipo dirigido por Marcelo Bielsa, donde quedará demostrado si logró superar la derrota sufrida en Brasil, y seguir siendo el equipo sólido que lidera el grupo. Relatos y comentarios: Mariano Closs y Fernando Niembro.

bro: Gustavo Belatti y Mario Segade.

24.00 2 POSDATA

Magazine de actualidad con la presencia de invitados especiales, reportajes y música. Conducido por Oscar González Oro.

7 MEDIOS LOCOS

Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Programa humorístico con Jorge Corona, Carlos Sánchez, el Profesor Lambertain, el Sapo Cativa y Beatriz Salomón.

13 EN SINTESIS

Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.20 13 ESE AMIGO DEL ALMA

Musical con Lito Vitale e invitados especiales.

0.25 13 CINE 13 DE TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

0.30 9 AZUL NOTICIAS

Informativo conducido por Cristina Pérez.

MIERCOLES 16

07.00 7 DESAYUNO

Periodístico conducido por Víctor Hugo Morales.

09.00 7 TELEVISION EDUCATIVA

Difusión de programas de televisión educativa. Conducción: Rosana Errasti.

13 FORMAR

Programa educativo.

11.00 7 TELEVISION REGIONAL

Programa realizado y producido por canales del interior.

11.30 2 GATO DUMAS

COCINERO

Recetas de comidas.

9 AVENTURAS EN

PAÑALES

Infantil conducido por Paola Prenat.

11 LA VACA Y EL POLLITO

Dibujos animados.

12.00 2 AMERICA NOTICIAS

MEDIODIA

Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.

7 PLAZA SESAMO

Programa infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan conte-



21 HS. -
TELEFE

*"El show de Videomatch",
programa humorístico conducido
por Marcelo Tinelli.*



MIÉRCOLES,
23 HS. -
AZUL TV

*"La guerra de los sexos",
programa de entretenimientos
conducido por Leo Montero.*



14 HS. -
CANAL 7

*"Estudio país", programa de
interés general conducido
por Juan Alberto Badía.*



nidos para apoyar el apren-
dizaje en las escuelas.

9 AZUL TOON

Infantil conducido por Rami-
ro Rodríguez y Micaela
Anastasio.

11 TELEFE NOTICIAS

Conducción: Jorge Jacob-
son y Paula Trapani.

**13 LOS AÑOS
MARAVILLOSOS**
Serie.

**12.30 13 KARLOS ARGUÑANO
ENTU COCINA**

Recetas de comidas.

13.00 7 NOTICIERO 7

Informativo conducido por
Franco Salomone y Lana
Montalbán.

11 CABECITA

Teleteatro con Agustina
Cherri, Alejo Ortiz, María
Rosa Gallo, Antonio Gri-
mau, Verónica Vieyra, Nor-
berto Díaz, Patricia Viggia-
no, Jessica Schultz, An-
drés Vicente, Celeste Pisa-
pia, Nicole Neumann y
elenco.

**13 EL NOTICIERO
DE SANTO**

Informativo conducido por
Santo Biasatti y Silvia
Martínez Cassina. Colum-
nistas: Enrique Sdrech,
Mirtha Tundis y Juan Yan-
kilevich.

**13.30 2 ALMORZANDO CON
MIRTHA LEGRAND**

De interés general condu-
cido por Mirtha Legrand.

14.00 7 ESTUDIO PAIS

Programa dedicado a mos-
trar las provincias de nuestro
país. Conducción: Juan Al-
berto Badía.

9 LA CASA DE LA PLAYA

Teleteatro mexicano inter-
pretado por Cynthia Klitbo,
Sergio Goyri, Ignacio López
Tarso, Marga López y elenco.

11 1-2-3 OUT

Programa de entreteni-
mientos conducido por Ho-

racio Cabak y las mellizas
María y Paula Marull.

13 LOS MEDICOS (DE HOY)

Teleteatro con Claudio Gar-
cía Satur, Claribel Medina,
Betina O'Connell, Lidia La-
maison, Nora Cárpene, Ge-
rardo Romano, Silvia Kutika,
Juan Palomino, Pía Ga-
liano, Luis Luque, Federico
Olivera y elenco.

15.00 2 RUMORES

Programa periodístico con-
ducido por Susana Rocca-
salvo y Carlos Monti.

7 GRAN CINE

9 VENITE CON GEORGINA

Programa de interés gene-
ral conducido por Georgina
Barbarossa.

11 EL SHOW DEL CHAVO

Programa infantil de origen
mexicano con Roberto Gó-
mez Bolaños.

13 EL PRECIO JUSTO

De entretenimientos con-
ducido por Fernando Bravo.

**16.00 11 GIRASOLES PARA
LUCIA**

Nuevo teleteatro.

13 LA VIDA EN EL ESPEJO

Teleteatro de origen mexi-
cano interpretado por Gon-
zalo Vega, Rebeca Jones,
Sasha Sokol, Judy Henrí-
quez, Jorge Lavat y Héctor
Bonilla.

16.30 2 MOVETE

Programa de interés gene-
ral conducido por Carmen
Barbieri.

17.00 7 SISSI, LA PRINCESA

Infantil.

9 HABLEMOS CON LIA

Programa de interés general
conducido por Lia Salgado.

11 LA NIÑERA

Comedia en serie inter-
pretada por Fran Drescher y
Charles Shaughnessy.

13 TELEPASILLO

Programa de espectáculos
conducido por Mario Cairá.
Colaboran: Susana Fonta-

17.30

7 PULGASEN EL 7

Programa infantil condu-
cido por Pablo Marcovsky,
Claudio Morgado, María
Eugenia Molinari y Laura
Menlinsky.

11 EL SHOW DEL BLOOPER

Humorístico conducido por
Mariano Fraomeni.

18.00

**2 GENTE QUE BUSCA
GENTE**

Programa solidario con-
ducido por Franco Bagnato.

**9 EL PAIS DE LAS
MUJERES**

Teleteatro con Víctor Cá-
mara, Ana Karina Manco y
Caridad Canelón.

11 CHIQUITITAS

Telecomedia interpretada
por Patricia Sosa, Gustavo
Guillén y elenco.

**13 SIEMPRE LISTOS EN
LA TELE**

Programa de interés gene-
ral conducido por Guillermo
Andino y Federica Pais.

19.00

2 AMERICA NOTICIAS

Conducción: Néstor Ibarra y
Mónica Gutiérrez.

7 DE ACA

Programa dedicado a mos-
trar las distintas actividades
culturales. Conducción:
Martín Souto.

9 AZUL NOTICIAS

Informativo conducido por
Juan Carlos Pérez Loizeau
y Cristina Pérez.

11 VERANO DEL '98

Teleteatro interpretado por
Gloria Carrá, Marcela Kloos-
terboer, Guido Kaczka, Na-
huel Mutti, Romina Ricci, Ma-
ría Celeste Cid, Carla Peter-
son y elenco.

20.00

2 LAS 20 EN LLAMAS

Noticiero conducido por En-
rique Llamas de Madariaga
y Denise Pessana.

7 NOTICIERO DEPORTIVO

La actualidad deportiva.

Teléfonos de las emisoras

AMERICA
CANAL 7
AZUL TELEVISION
TELEFE
CANAL 13

4778-6100
4802-6001/6
4777-9620
4941-9231
4305-0013

En los canales 46
de Multicanal y 58 de
CableVisión,
Crónica TV emite noticias e
informaciones las
24 horas, todos los días.



9 AMOR LATINO

Teletatro con Coraima Torres, Diego Ramos, Ana Claudia Talancón, Mario Cimarro, Dora Baret, Arturo Maly, Gino Renni, Andrea Campbell, Martín Karpan, Osvaldo Guidi y elenco.

11 SUSANA GIMÉNEZ

Programa de entretenimientos con invitados y números musicales. Conducción: Susana Giménez.

13 TELENOCHÉ

Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti. Colaboran: Sergio Gendler, Catalina Dlugi, Sergio Elguezabal, Marcelo Bonelli, Marcelo Peláez, Julio Bazán, Enrique Sdrech, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Sylvestre y Juan Yankilevich.

21.00

2 PAF

Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Columnistas: Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro, Marcela Coronel y, como invitado, Lito Pintos.

7 NOTICIERO 7

Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.

9 MEMORIA

Programa periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.

11 EL SHOW DE VIDEO MATCH

Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.

13 CAMPEONES

Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Betiana Blum, Mariano Martínez, Laura Azcurra, Virginia Innocenti, Osvaldo Santoro, Catalina Speroni, Diego Peretti, José Luis Mazza, Pablo Cedrón, Car-

22.00

2 CINE

Filme a designar.

7 TIERRA DE PERIODISTAS

Programa periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE

Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín, Jazmín Stuart, Viviana Saccone, Tino Pascali, Segundo Cernadas, Nacho Gadano, Juan Martín Mercado, Claudio Gallardou, Juan Vitali, Lucas Ferraro, Sebastián Estevanez, Adela Gleijer, Matías Apostolo, Gianni Fiore, Chino Fernández, Eduardo Moreira, Cristian Sancho, Enrique Otranto, Karina Mazzocco, Anabel Cherubito, Mariana Grossi, Alexis Rodal, Luciano Cazaux y elenco.

11 ELIMINATORIAS 2002

"Argentina vs. Paraguay". Transmisión en diferido desde el estadio mundialista de River, de este encuentro correspondiente a las eliminatorias para el Mundial del 2002 a realizarse en Japón-Corea. Relatos y comentarios: Mariano Closs y Fernando Niembro.

13 PRIMICIAS

Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González,

Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa, María Valenzuela, Raúl Rizzo, Gabriela Toscano, Jorge Mayorano, Roberto Pettinato, Roberto Carnaghi, Florencia Raggi, Valentina Bassi, Graciela Borges y elenco.

23.00

7 TROESMA

Programa de entrevistas a cargo de Carlos Ares.

9 LA GUERRA DE LOS SEXOS

De entretenimientos conducido por Leo Montero.

24.00

2 POSDATA

Magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.

7 MEDIOS LOCOS

Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Programa humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, Profesor Lambetain y Beatriz Salomón.

13 ENSINTESIS

Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.20

13 ESE AMIGO DEL ALMA

Musical con Lito Vitale.

0.25

13 CINE 13 DE TRASNOCHE

0.30

9 AZUL NOTICIAS

Informativo conducido por Cristina Pérez.

**N. de R.: El eventual
desajuste u omisión de
horarios y programas de la
programación de
televisión que ofrecemos
se debe exclusivamente a
cambios imprevistos, y no
informados, de los
diferentes canales.**

RADIOS AM

550 COLONIA

Lunes a viernes

- 06.00 PANORAMA INTERNACIONAL DE NOTICIAS
Fredys Cabrera
- 06.30 MAURO SEGUNDA PARTE
- 12.00 PANORAMA INTERNACIONAL DE NOTICIAS
Fredys Cabrera y Raúl Urtizberea
- 14.00 BOCACCI A TANGO LIMPIO
Jorge Bocacci
- 16.00 AFORTUNADAMENTE
R. Fortuna
- 17.00 EL DURO DE LAS 5
Mauro Viale
- 19.00 VUELTA PREVIA
Luis Calí y equipo
- 20.00 COLONIA INTERNACIONAL DE NOTICIAS
Enrique A. Mancini
- 23.30 MENSAJES DE FE

Sábado

- 06.00 PANORAMA DE NOTICIAS
- 07.00 TERCER MILENIO
- 08.00 EL SEPTIMO DIA
Juan Carlos Rousselot
- 10.00 LA HORA ARMENIA
- 10.30 UCRANIA LIBRE
- 11.00 OPINIONES
Julio Moreno
- 12.00 VIVA ESPAÑA
Roberto De Marco
- 13.00 PANORAMA INTERNACIONAL DE NOTICIAS
- 14.00 VUELTA PREVIA
L. Calí y equipo
- 19.00 FUTBOL IMPERIAL (RACING CLUB)
- 20.00 DIRECTO AL CORAZON
Jorgelina Aranda
- 21.00 CON LA MUSICA A OTRA PARTE
Pierre Dumas
- 21.30 LOS DIAS FELICES
- 22.30 B.B.C. DESDE LONDRES
- 23.00 POR LOS CAMINOS DE DIOS
Padre Pedro, C. Hassan
- 24.00 MENSAJES DE FE

Domingo

- 06.00 PANORAMA DE NOTICIAS
- 07.00 MENSAJES DE FE
- 09.00 GENTE DE DOMINGO
G. Cutuli, F. Frías
- 12.00 VIVA ESPAÑA
Hebe Donay
- 13.00 PANORAMA INTERNACIONAL DE NOTICIAS
- 14.00 EL CLUB DE LOS CIENTO MIL
- 15.00 FUTBOL AFA
- 20.30 VUELTA PREVIA
- 21.30 TIEMPO DE SAFARI
Oscar Miranda
- 22.00 GALICIA HOY
J.C. Iniesta
- 24.00 MENSAJES DE FE

590 CONTINENTAL

Lunes a viernes

- 06.00 PRIMERA MANO
C. Perin, O. Granados, O. Lavieri
- 09.00 LA CLAVE DEL DIA
Mariano Grondona
- 09.10 TIEMPOS MODERNOS
O. Gómez Castañón, J. Jacobson
- 12.00 ¿QUE HACES A LAS 12?
M. Mactas, S. Mangia
- 14.00 R.H. POSITIVO
R. Hanglin
- 18.00 A LA VUELTA
L. "Chango" Torres, G. Salatino
- 18.55 LA CLAVE DEL DIA
- 19.00 COMPETENCIA (lunes a jueves)
Víctor Hugo Morales
- FUTBOL DE PRIMERA "A" (viernes)
- LA NOCHE QUE ME QUIERAS (lunes a jueves) Omar Cerasuolo
- 21.00 FUTBOL DE PRIMERA "A" (viernes)



ARAUJO DE PRIMERA (Lunes a viernes a las 16, La Red)

Marcelo Araujo conduce y le da forma al espacio futbolístico de la tarde. Detalles, entretelones, comentarios y "la jugada anticipada de los equipos".

- 24.00 LA VENGANZA SERA TERRIBLE (en vivo)
A. Dolina, G. Stronati
- 02.00 BRILLO DE LUNA
Cristina Pereyra
- 05.00 AYER Y HOY
- Sábado
- 06.00 DESAYUNO CONTINENTAL
- 09.00 R.H. POSITIVO
- 13.00 POR DEPORTE
Víctor Hugo Morales
- 15.00 TODO CON AFECTO
Alejandro Apo
- 19.00 FUTBOL DE PRIMERA "A"
- 24.00 BRILLO DE LUNA
Nidia Aguirre
- 05.00 AYER Y HOY
- Domingo
- 06.00 EL SEPTIMO DIA
Soraya Mangia
- 08.00 SINCERAMENTE
Hernán Rapela

- 13.00 FUTBOL DE PRIMERA "A"
- 21.00 REDACCION DEL LUNES
Esteban Jacyna
- 24.00 BRILLO DE LUNA
- 05.00 AYER Y HOY

630 RIVADAVIA

Lunes a viernes (sujeta a cambios)

- 02.00 LA MIL Y ESTA NOCHE
Erardo Del Prado
- 05.00 EL GALLO LOCO
Eduardo Colombo
- 07.00 CONTACTO DIRECTO
Santo Biasatti
- 11.00 RAPIDISIMO
Héctor Larrea
- 14.00 MOVIDA 630
Juan Alberto Mateyko
- 16.00 LA VIDA Y EL CANTO
Antonio Carrizo

- 17.00 SEXTA EDICION
Enrique Llamas de Madariaga
- 19.00 LA ORAL DEPORTIVA
Ernesto Cherquis Bialo
- 22.00 HASTA LA MEDIANOCHE
Héctor Ivas
- 24.00 PARE DE SUFRIR
- Sábado
- 05.00 EL GALLO LOCO
Eduardo Colombo
- 07.00 LA REVISTA
Ricardo Guazzardi
- 10.00 MARCA DE RADIO
Eduardo Aliverti
- 13.00 TELERRADIO SHOW
Guillermo Blanc
- 14.00 EL SHOW DEL ASCENSO
- 19.00 LA ORAL DEPORTIVA
- 22.30 CAMPEONES
- 23.00 HASTA LA MADRUGADA
- Domingo
- 02.00 LA MANGA

RADIOS AM

05.00 LA REVISTA
08.00 CAMPEONES
Carlos y Jorge Legnani
14.00 EL SHOW DEL FUTBOL
21.00 LA ORAL DEPORTIVA
22.30 BASQUET PICANTE
"Chiche" Gornati
23.00 PULSO EMPRESARIO
Eduardo Serenellini
24.00 LA ESTACION DEL AMOR
Marta Albanese

710 RADIO 10

Lunes a viernes

06.00 EL PRIMERO DE LA MAÑANA
Daniel Hadad
09.00 EL ORO Y EL MORO
Oscar González Oro
12.00 EL PAPARAZZI
Jorge Rial con columnistas y
el humor de Rolo Villar
15.00 EL PROGRAMA DE MARCELA
Marcela Feudale
18.00 EDICION "CHICHE"
Samuel "Chiche" Gelblung
20.00 ENTRE VOS Y YO
Esteban Miro
24.00 LA LINTERNA
Laura Ubfal
LOS ROMANTICOS DE RADIO 10
(viernes) Mónica de Carvalho
02.00 HASTA QUE SALGA EL SOL
Marcelo Bartolomé y Fabio Ferrer
05.00 EL PANORAMA DE LAS 5

Sábado

07.00 SOMOS ASI
Oscar Otranto
10.00 DE AHORA EN MAS
Karin Cohen
13.00 QUIEN ES QUIEN
Marcelo Polino y Marcela Tauro
15.00 EL PRECIO DE LA FAMA
Camilo García
18.00 EN LA VEREDA DEL SOL
Mariana Gil Laborde
21.00 TU HISTORIA ENTRE MIS DEDOS
María Isabel Sánchez
23.00 AL MARGEN
Alicia Barrios
24.00 LOS ROMANTICOS DE RADIO 10
Mónica de Carvalho

Domingo

07.00 SOMOS ASI
Oscar Otranto
10.00 DE AHORA EN MAS
Karin Cohen
13.00 HOY COMO AYER
Susana Fontana
15.00 EL COLOR DEL DOMINGO
María Muñoz
21.00 MALVINAS, LA VERDADERA
HISTORIA
María I. Sánchez, Jorge Baroni
23.00 AL MARGEN
Alicia Barrios
24.00 LOS ROMANTICOS DE RADIO 10
Mónica de Carvalho

AM 80 MITRE

Lunes a viernes

00.00 EL SHOW DE BOCA
A. Fantino, R. Leto (martes solamente)
06.25 MAGDALENA TEMPRANISIMO
M. Ruiz Guinazú, M. Bonelli
09.00 HOY POR HOY
N. Ibarra, F. Carnota,
M. Bonelli y D. Mollo
13.00 MITRE INFORMA PRIMERO
13.30 JUGAR POR JUGAR
Viviana Haye, Oscar Sosa
15.00 TURNO TARDE
Nancy Pazos, Adolfo Castelo
18.00 MITRE INFORMA PRIMERO
19.00 SUPER 80 DEPORTIVO
A. Fantino, Leto, Pagani
21.00 VIVA LA MUSICA
Victoria Blanco
01.30 DE LA NOCHE A LA MAÑANA

Sábado

06.00 MITRE INFORMA PRIMERO
07.00 SABADO TEMPRANISIMO
Marcelo Bonelli. Colabora: R. Quirno
10.00 RULETA RUSA
Nancy Pazos
11.30 VIVAMOS LA VIDA
Juan Carlos Del Missier
13.00 MITRE INFORMA PRIMERO
13.30 VIVA LA MUSICA
Victoria Blanco
17.00 EL ALMANAQUE
Oscar Sosa, Roberto Quirno
19.30 MITRE INFORMA PRIMERO
20.00 ROMANTICOS DE LA NOCHE
Claudia Ponce
23.00 ESTRUCTAMENTE PARA
BAILARINES
Juan Carlos Pascual
04.00 DE LA NOCHE A LA MAÑANA

Domingo

07.00 DOMINGO TEMPRANISIMO
Horacio Caride
10.00 VIVAMOS LA VIDA
Juan Carlos Del Missier
13.00 JUGAR POR JUGAR
Viviana Haye, Oscar Sosa
14.30 SUPEROCHENTA DEPORTIVO -
EL SHOW DE BOCA
A. Fantino, R. Leto, H. Pagani,
J. Lujambio
19.30 MITRE INFORMA PRIMERO
20.00 ROMANTICOS DE LA NOCHE
23.00 ESTRUCTAMENTE PARA
BAILARINES
02.00 DE LA NOCHE A LA MAÑANA
Rubén Saponara

870 NACIONAL

Lunes a viernes

05.00 PANORAMA NACIONAL
06.00 ROSARIO LUFRANO
09.00 FRANCO SALOMONE
12.00 PANORAMA NACIONAL

12.30 SIGA... SIGA
J. P. Varsky, M. Simón, "Ruso" Vereá
14.00 TETE COUSTAROT
17.00 LILIANA LOPEZ FORESI
20.00 PANORAMA NACIONAL
21.00 BLANCA REBORI
22.00 SORTEO DEL LOTO,
ENDIRECTO (miércoles)
00.00 NACIONAL.COM.AR
Guillermo Chávez
LA PANADERIA (lunes)
Alberto Muñoz

04.55 HIMNO NACIONAL ARGENTINO

Sábado

05.00 PARANDO RODEO
Coco Ayala
06.00 CAMPO NACIONAL
C. Soler, J. Casado
08.00 CAUSA PENDIENTE
Claudio Leveroni
10.00 AVENTURA ARGENTINA
Carlos Asnaghi y Amalia Rozas
13.00 PLATEA
Alicia Petti y Nora Lafón
15.00 GENERACIONES
Canela
18.00 MEMORIA NACIONAL
L. Bousquet
19.00 BUENOS AIRES, CIUDAD SECRETA
Germinal Nogués
22.00 LAS DOS CARATULAS
Nora Massi
23.30 LA TRAMA
Nano Herrera
02.00 EL MIRADOR NOCTURNO
Leonardo Liberman
04.55 HIMNO NACIONAL ARGENTINO

Domingo

05.00 PARANDO RODEO
Coco Ayala
06.00 AIRE DE DOMINGO
A. Taboada, A. Gerschenson
09.00 LA SANTA MISA
09.45 NOSOTROS LOS
CONSUMIDORES
D. Barroso
11.00 PARTE DEL AIRE
B. Solas
13.00 BUENAS MIGAS
H. Salas
15.00 VITAMINA
Marta Merkin, L. Leibiker
17.00 CATEDRA LIBRE
S. Bachery y M. Beltrán
18.00 EL CONCIERTO
(desde auditorio LRA)
Rodolfo García
20.00 ARGENTINA 2x4
R. Ivancovich, R. Ostuni, Y. Gauna
22.00 SORTEO DEL LOTO (directo)
22.10 PAIS CULTURA
Dubatti, Urdapilleta y Pavlovsky
00.00 LA TRAMA
Nano Herrera
02.00 CUATRO DE COPAS
G. Roffe, A. Viola
04.55 HIMNO NACIONAL ARGENTINO

550 KHZ
CW1 COLONIA

590 KHZ
LS4 CONTINENTAL

630 KHZ
LS5 RIVADAVIA

710 KHZ
RADIO 10

790 KHZ
LR6 MITRE

870 KHZ
LRA 1 NACIONAL

910 KHZ
LR5 LA RED

RADIOS AM

910 LA RED

Lunes a viernes

- 00.00 NIMO... NO PERDONA
Guillermo Nimo (martes a sábados)
- 01.00 EL ALARGUE (lunes)
(martes a sábados a partir de las 2)
- 05.00 TITULOS DEL NUEVO DIA
- 06.00 PUNTOS DE VISTA
Nelson Castro
- 09.00 TODOS CON MACAYA
Enrique Macaya Márquez
- 12.00 DE UNA CON NIEMBRO
- 14.00 ROCKANGOL
Gonzalo Bonadeo
- 16.00 ARAUJO DE PRIMERA
- 18.00 UN BUEN MOMENTO
Mariano Closs
- 20.00 ULTIMA PALABRA
Fernando Niembro, Elio Rossi
- 21.00 MAGAZINE (martes a jueves)
Pablo Vilouta
- FUTBOL DE PRIMERA (Lun. y Vier.)

Sábado

- 02.00 EL ALARGUE
- 06.00 TIEMPO LIBRE
- 08.00 REDESPIERTOS
Eduardo Esteban
- 10.00 POR FIN SABADO
Adrián Noriega
- 13.30 FUTBOL NACIONAL "B"
Jorge Bullrich
- 20.00 FUTBOL DE PRIMERA
- 22.30 CARBURANDO
- 23.00 LOS MEJORES DE SIEMPRE
Roberto Rinaldi

Domingo

- 00.00 EL ALARGUE
- 07.00 LOS DIARIOS DEL DOMINGO
- 08.00 CARBURANDO
- 14.00 FUTBOL DE PRIMERA
M. Closs, J. Fazzini
- 21.00 JUGADO POR JUGADO
- 23.00 POR EL ARO Y LA RED
M. Romano, G. Diorio

950 LIBERTAD

Lunes a viernes

- 00.00 PARE DE SUFRIR
W. López, D. Sánchez, J. Sosa
- 01.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 05.30 PANORAMA INFORMATIVO
- 06.00 VARELA.COM
Carlos Varela
- 09.00 NO TE QUEDES AFUERA
O. Vitullo, N. Artaza, M. A. Cherutti,
S. Goycochea, A. Pedrelli
- 12.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 14.00 GUIA DE LA TARDE
Pedro Dizán
- 16.00 EN RESUMEN
Roberto Maidana, R. Maidana (h)
- 17.00 REGRESANDO
Carlos Varela
- 20.00 VIDA AL AIRE LIMPIO

RIVER MONUMENTAL (viernes)

- Atilio Costa Febre
- 20.30 SONIDOS EN LIBERTAD
- 21.00 ESTUDIO UNIVERSAL DE LA MENTE
- 22.00 PARE DE SUFRIR

Sábado

- 01.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 09.00 SIN CONCESIONES
Guillermo Patricio Kelly
- 12.00 ENTRE LINEAS
Héctor Lapadú
- 13.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 14.00 ASCENSO EN LIBERTAD
Fabián Bimberg
- 19.00 PRIORIDADES DE LA ARGENTINA
Miguel A. Requena
- 22.00 SONIDOS EN LIBERTAD

Domingo

- 01.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 07.00 MEDITACIONES CRISTIANAS
- 08.00 0039 PRONTO ITALIA
- 13.00 RIVER MONUMENTAL
- 22.00 PALPITANDO ESPERANZA
Darío Bruno

12.00

MATE AMARGO

- Omar López, Raúl de la Torre
- 13.00 RINCON PORTENO
- 14.00 LA DANZA DE LA FORTUNA
Roberto G. Rivero
- 18.30 LA ROTONDA
Daniel Revol
- 20.00 MUSICA
- 21.00 LA DANZA DE LA FORTUNA
- 22.00 LA VOZ DE LA CIUDAD
Ricardo Cis
- 23.00 PARE DE SUFRIR

Sábado

- 00.00 MUSICA
- 05.30 EL PODER OCULTO
- 06.00 LOS PODERES INFINITOS DE LA MENTE
- 06.30 MUSICA
- 07.00 UNA VENTANA A LA VIDA
Mario Bruno
- 08.00 ANTE CUALQUIER DUDA
Sonia Rojas
- 09.00 STOP LOSS
Patricia Dausa
- 10.00 SUPERTRUCK
Mariano Vidal



PARANDO RODEO (Sábados a las 5, Nacional)

"Coco" Ayala está al frente del programa dedicado al hombre de campo. Información sobre festivales, remates, entrevistas a jinetes y música folklórica.

990 SPLENDID

Lunes a viernes

(sujeta a cambio)

- 00.00 PARE DE SUFRIR
- 02.00 MUSICA
- 05.00 VIVENCIAS
Dino Fuentes
- 05.30 MUSICA
- 06.00 LOS PODERES INFINITOS DE LA MENTE
- 06.30 CATEDRA AVICOLA
- 07.00 BING-BANG
Roberto Eguía
- 08.00 OTRA COSA
Enrique Vázquez
- 10.00 TENDENCIAS
Galeano, Fontoira
- 11.00 RINCON PORTENO
Eduardo Marino

11.00

MICRO BUS EMPRESARIO

- Mariano Vidal
- 12.00 EL BOTIQUIN
- 13.00 BUEN DIA SABADO
Eduardo Vismara
- 15.00 MUSICA
- 17.00 LA DANZA DE LA FORTUNA
- 19.00 SOMOSTRES
- 20.00 AL SONAR DE LA SALUD
- 22.00 MUSICA
- 22.30 UN CAMINO DE ESPERANZA
- 23.00 MUSICA

Domingo

- 00.00 UNA VENTANA A LA VIDA
- 01.00 MUSICA
- 05.30 EL PODER OCULTO
- 06.00 LOS PODERES INFINITOS DE LA MENTE

950 KHZ

RADIO LIBERTAD

990 KHZ

LR4 SPLENDID

1030 KHZ

LS10 DEL PLATA

1070 KHZ

LR1 EL MUNDO

1110 KHZ

LS1 DE LA CIUDAD

1190 KHZ

LR9 AMERICA

1350 KHZ

LS6 Bs. As.

RADIOS AM

06.30 **MUSICA**
10.30 **ITALIA TRICOLOR**
Domingo Pugliese
MUSICA
12.30 **FUTBOL DE ALTO ESTILO**
(Transmisión del partido de 1ª)
14.00 **MOTOR SPORT ONE**
20.30 **MUSICA**
21.00 **UN CAMINO DE ESPERANZA**
22.30 **MUSICA**

1030 DEL PLATA

**Lunes a viernes
(sujeta a cambios)**

06.00 **EL MAÑANERO**
Juan Castro
09.00 **BRAVO 1030**
Fernando Bravo, Alfredo Leuco
13.00 **PUNTO DE ENCUENTRO**
Luisa Valmaggia
17.00 **ESTO QUE PASA**
Pepe Eliashev
20.00 **EL DIARIO DE MAÑANA**
Carlos Clerici
21.00 **ESPN EN DEL PLATA**
Quique Wolff

01.00 **NOCTURNO DEL PLATA**
Domingo
06.00 **AUNQUE USTED NO LO LEA**
Julia Bowland
09.00 **EL DIA INDICADO**
Mariano Volcovich
10.00 **HOY PUEDE SER UN GRANDIA**
Carlos Clerici
13.00 **DETRAS DEL ESPEJO**
Rómulo Berruti
14.30 **EL PROGRAMA**
QUE NO TIENE NOMBRE
Daniel Mactas
19.00 **DE PERSONA A PERSONA**
Patricio Loizaga
21.00 **OPUS 1030**
01.00 **NOCTURNO DEL PLATA**

1070 EL MUNDO

**Lunes a viernes
(sujeta a cambios)**

00.00 **ESPACIO MUSICAL**
(Martes a viernes)
VIVENCIAS A LA MEDIANOCHE
M. Etchart (Lunes hasta la 1)

18.00 **ESPACIO MUSICAL**
20.00 **CAMPEONES**
21.00 **MUNDO MEDICO**
Luis de La Calle
22.00 **ES TIEMPO DE SHOW**
Marcelo Neira y Javier Volpato
23.00 **ARMONIZANDO LA VIDA**
Jorge Castro de la Barra

Sábado

00.00 **DIAS EXTRAÑOS**
01.00 **ESPACIO MUSICAL**
02.00 **EN EL MUNDO DEL JAZZ**
Nano Herrera
05.00 **AIRE LIBRE POR EL MUNDO**
Luis M. Muñoz
07.00 **RECUESTO**
09.00 **TRATO HECHO**
11.00 **ANIMANDONOS**
Juan Carlos Córca
12.00 **EL MEJOR REMEDIO**
Valeria Shapira
13.00 **RECORRIENDO ESPAÑA**
José Luis López Garra
16.00 **ESPACIO MUSICAL**
18.00 **MUNDO MEDICO**
19.00 **CAMPEONES**
Carlos Legnani
20.00 **ES TIEMPO DE SHOW**
Marcelo Neira, Javier Volpato

Domingo

00.00 **ATREVIDAS**
Juana Patiño
05.00 **LA SONRISA DEL MUNDO**
Padre Grassi
06.00 **CAMPO DE ACCION**
Federico Petrerá
08.00 **CAFE, TANGO Y NOTICIAS**
María Harvez
10.00 **TRUCKERS MICROBUS**
Daniela Orsiani
11.00 **LA RADIO ATRASA**
Luis Salerno
13.00 **LAS VENTANAS DEL MUNDO**
L. Prémoli
14.00 **FUTBOL PASION PERMANENTE**
Horacio Salatino
21.00 **AIRE LIBRE POR EL MUNDO**
22.00 **ESPACIO MUSICAL**
23.00 **VIVENCIAS EN LA MEDIANOCHE**

1110 DE LA CIUDAD

**Lunes a viernes
(sujeta a cambios)**

00.00 **SIEMPRE EL TANGO**
Néstor Pinsón
02.00 **A MEDIA VOZ**
03.00 **HOY CONMIGO**
Graciela Mancuso
04.00 **MARIA OFELIA Y SU GENTE**
05.30 **SALA DE GUARDIA**
Mauro Federico
07.00 **CALENTITO EL CAFE**
H. Gambini, D. Muchnik, M. Canda,
M. Inés Cristante, E. Gilabert
09.30 **PILAS... BUENOS AIRES**
Quique Dupláa, Alberto Bilari

DE AHORA EN MAS (Sábados y domingos a las 10, Radio 10)

Completísimas notas de
actualidad con la
conducción y locución de
Karin Cohen y su grupo de
colaboradores
especialistas. Mañanas
distintas para no aburrirse
y estar anoticiado.



24.00 **TE ESTABA ESPERANDO**
Daniela Castelo
01.00 **NOCTURNO DEL PLATA**
Sábado
06.00 **ECONOMIA XXI**
C. Méndez y D. Fernández Canedo
09.00 **LA BUENA NUEVA**
Silvio Huberman
13.00 **LA MUSICA EN 35 MM**
Luis Salerno
15.00 **CRECER CON LA VIDA**
Héctor Bergier
17.00 **VIAJANDO CON LOS 5 SENTIDOS**
Doreta Cattedra
19.00 **LA VEREDA TROPICAL**
Milagros López
21.00 **OPUS 1030**
Guillermo Cervantes Luro

04.00 **BUEN DIA PANADERO**
J. Vera, M. A. Peñarrieta
05.00 **MENSAJE AL CAMPO**
ARGENTINO
I. Dozo, M. Bacma
06.00 **MUNDO 6 A.M.**
Guillermo Laborda
09.00 **EL COLADOR**
Horacio Embón y
Alejandro Horowicz
12.00 **DE IGUAL A IGUAL**
J. J. Maderna
13.00 **POR ALGO ESTA USTED AQUI**
Pancho Muñoz
14.00 **SIEMPRE BETTY**
Betty Elizalde
17.00 **CUIDADO GENTE**
TRABAJANDO
Justo Fernández

550 KHZ
CW1 COLONIA

590 KHZ
LS4 CONTINENTAL

630 KHZ
LS5 RIVADAVIA

710 KHZ
RADIO 10

790 KHZ
LR6 MITRE

870 KHZ
LRA 1 NACIONAL

910 KHZ
LR5 LA RED

RADIOS AM

12.00 PANORAMA DE NOTICIAS
12.30 CIUDAD 2000, AQUÍ VIVIMOS
J. C. Beltrán, S. Pereira
15.00 HACIENDO CAMINO
Carlos Rodari
17.00 REPORTE 17
Mario Nacinovich
19.00 LA BANCA 61
Cecilia Laratro y Conrado Geiger
20.00 MUSICA EN DIAGONAL
Diego Fisherman
21.30 RESUMEN DE NOTICIAS
22.00 LOS PALABRISTAS
Esteban Peicovich
23.00 TEATRO COLON

Sábado

00.00 RECUERDOS
01.00 LA OTRA ORILLA
02.00 NUESTRO FOLKLORE
03.00 HOY CONMIGO
04.00 ARGENTINA DE SIEMPRE
05.00 BESTIARIO DE RAMOS
06.00 GENERALES
06.00 CAMARA ALTA
A. Barilari
07.00 ENSOL MAYOR
Carlos Codesos
08.00 BURSATIL PARK
Carlos Fontana
09.00 ASAMBLEA PERMANENTE
Sergio Di Gioia
10.00 4 PATAS
Isabel Vila
11.00 BUENOS AIRES CULTURA
12.00 DEL ARCHIVO DE LOS ABALOS
13.00 UNA VENTANA A ESLOVENIA
Ana Lizen
14.00 UN CANTO A GALICIA
Javier Bence
15.00 LA PERSIANA
Daniel Casas y Héctor Sánchez
16.00 MEMORIAS
Guillermo Cervantes Luro
19.00 EL CARTEL DE BUENOS AIRES
Rody Mascali
20.00 MUSICA Y ORACION
21.00 MEMORIA Y REALIDAD
22.00 CANCIONES PARA ESCUCHAR
Marta Bruno
23.00 BUENAS COMPAÑIAS
J. Soria

Domingo

00.00 UN MUNDO DE MUSICA
Y PALABRAS
02.00 ENFOQUES
03.00 HOY CONMIGO
04.00 COSTA Y CIELO
05.00 REVERDEZCO
CON AMIGOS
Marcos Zucker
06.00 MUSICA
07.00 LA TERCERA
García Morel
08.00 SALUD ARGENTINOS
Héctor Lombardo
09.00 GRECIA, SU CULTURA
Y SU GENTE

10.00 PATRIA ARABE
Américo Yunes
11.00 LA VOZ DE LOS MUNICIPALES
12.00 AQUELLAS PEQUEÑAS COSAS
Valeria Delgado
13.00 EN CONTEXTO
Patricia Carini, Sergio Crivelli
14.00 AUTORADIO SPORT
15.00 EL ESPECTACULAR
DE LA CIUDAD
Jorge Fontana (dúplex con FM 92.7)
21.00 TRASTIENDA
Raúl Zafaroni
22.00 INDEPENDIENTE DE AMERICA
Eduardo González

1190 AMERICA

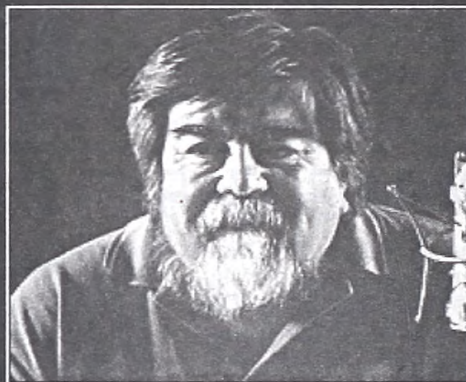
Lunes a viernes

06.00 CADA MAÑANA... LONGOBARDI
Longobardi, C. Fernández, W. Kohan
09.00 AIRE ACONDICIONADO
Enrique Szewach
11.00 CONTRAPUNTO
Martín Pittón
12.00 LA BARRA DE LA CITY
D. Soria, P. Wende y C. Chiaruttini

11.00 PECADOS ECONOMICOS
Roberto Cachanosky
13.00 T.N.T.
Florencia Lafuente
15.00 EL REFUGIO DE LA CULTURA
Osvaldo Quiroga
19.00 ENCUENTROS CON LA 3ª EDAD
H. Bonanata
20.00 LO QUE QUEDA DEL DIA
Jorge Chamorro
23.00 COMUNICACION 1190
N. Tallon
01.00 AMERICA SINFO

Domingo

06.00 NUEVO DIA
07.00 RADIOFOTOS
Néstor Sullá
10.00 SIN SACO Y SIN CORBATA
Pablo Wende
13.00 ENTRETUENDOS
Eduardo Zanini
15.00 DOMINGOS DE AMERICA
María Luján Batallán
18.00 EL SEMANARIO
Luis San Martín
21.00 EL GOLF...
Rodolfo Civitarese



EN EL MUNDO DEL JAZZ (Sábados a las 2, El Mundo)

Tres horas bien de madrugada en donde "Nano" Herrera abre la puerta musical que conduce al "mundo del jazz". Para entendidos y principiantes.

13.00 MENU EJECUTIVO
C. Mira, A. Valdez, L. San Martín
15.00 DE 3 A 5 CIELO ABIERTO
Clara Mariño
17.00 CLARO Y SENCILLO
Charly Fernández
18.00 ANTES DE QUE SEA TARDE
C. Destéfano, E. Szewach
20.00 BUENAS RAZONES
Ignacio Riverol
24.00 ORAL Y PUBLICO
Norberto Tallon (viernes)
01.00 AMERICA SINFO
05.00 PANORAMA INFORMATIVO

Sábado

06.00 A TODO CAMPO
Domingo Di Nucci
08.00 DESAYUNO EN AMERICA
Hugo Grimaldi, Claudio Destéfano

22.00 TESTIMONIOS DE AMERICA
Marcelo Orlando
24.00 AMERICA SINFO
05.00 PANORAMA INFORMATIVO

1350 BUENOS AIRES

Lunes a domingos

06.00 EL DESPERTAR DE LA FE
08.00 VIVA LA VIDA
12.00 HABLANDO DE VIDA
15.00 LINEA DIRECTA
16.00 DE CORAZON A CORAZON
(sábados y domingos a las 17)
18.00 LA HORA DE LA VERDAD
19.00 LA VOZ DE LA CIUDAD
21.00 PUERTAS ABIERTAS
22.00 PARE DE SUFRIR
24.00 UN AMIGO EN LA MADRUGADA

950 KHZ RADIO LIBERTAD **990 KHZ** LR4 SPLENDID **1030 KHZ** LS10 DEL PLATA **1070 KHZ** LR1 EL MUNDO **1110 KHZ** LS1 DE LA CIUDAD **1190 KHZ** LR9 AMERICA **1350 KHZ** LS6 Bs. As.



GUIA DE BAILES

Fantástico

Rivadavia 3475-Once

Viernes 11: CACHUMBA • LA NUEVA LUNA. **Sábado 12:** SOMBRAS • AMAR AZUL.

TENTACION

Ruta 8, 5405-San Martín

Viernes 11: TRINIDAD. **Sábado 12:** EL QUINTETO IMPERIAL • REVANCHA • MONTECRISTO.

TERREMOTO

Calle 44 y 147-La Plata

Viernes 11: LA FIESTA DE LOS PELOS LOCOS. **Sábado 12:** RED • ONDA SABANERA.

UNIVERSO AZUL

Av. Mitre y Chacabuco-Avellaneda
Sábado 12: LOS LAMAS • REVANCHA.

SCOMBRO

Rutas 197 y 8-José C. Paz

Viernes 11: HOMENAJE A RODRIGO CON "LA BANDA DEL POTRO". **Sábado 12:** LA NUEVA LUNA • LEO MATTIOLI • FLOR DE PIEDRA.

ALIEN

Ruta 3, km. 23-Isidro Casanova

Viernes 11: LA NUEVA LUNA. **Sábado 12:** GREEN • RED.

METROPOLIS

Santa Fe 4300-Plaza Italia

Jueves 10: SOMBRAS (Presenta su nuevo cantante). **Viernes 11:** LA FUERZA JOVEN • ONDA SABANERA. **Sábado 12:** LA BANDA DEL GARROTE (EX HURACANADO) • GREEN. **Domingo 13:** LOS MOYKANS.

ZODIACO

Frente a estación Garín

Viernes 11: LA FIESTA DE LA PIZZA. **Sábado 12:** ONDA SABANERA.

KILLER

Calchaquí y Zapiola-Quilmes

Viernes 11: VIERNES BUS, CONCURSO DEL CORCHITO Y LA COPA. **Sábado 12:** TRINIDAD • GREEN.

EL PUENTE

Av. Cabildo al 4600

Puente Saavedra
Viernes 11: TRINIDAD. **Sábado 12:** CACHUMBA.

MUNDO

Puente La Noria

Viernes 11: FIESTA ANIVERSARIO. **Sábado 12:** JAMBAO.

SE
COMENTA
QUE...

...directivos y acomodados empleados de Magenta se enamoraron de las 4x4 y ahora se los ve recorrer las calles de la ciudad en sus modernos vehículos.

...el gran momento de La Rosa en Chile permitió que el grupo cumpliera una gira de cinco días que incluyó el norte del país y Santiago, con recitales en miniestadios llenos (un promedio de 4500 personas en cada uno). En setiembre el grupo volverá para cubrir el sur y terminar también en Santiago.

...el primer disco de La Rosa estuvo en Chile en los primeros lugares del género popular y eso llevó a que la segunda placa fuera lanzada simultáneamente en Buenos Aires y en Santiago, en ambos casos en gigantescas conferencias de prensa.

...el empresario de bailes Juan Carlos Lucena tiene buenos recuerdos de Beatriz, la madre de Rodrigo, con quien estuvo bailando en el casamiento de Pocho, La Pantera, tan animadamente que algunos hasta hablaron de romance. Después fue uno de los primeros en llamarla tras el trágico accidente del "Potro".

... "El Juanca" inauguró la semana pasada una feria de ropas en José C. Paz, con la presencia de muchas figuras de la movida tropical.

...ya es un hecho el reencuentro de los dos cantantes que tuvo Luz Mala en su mejor momento. Beto y Emilio limaron las diferencias que los distanciaron durante mucho tiempo y regresaron a la televisión. Con producción de Jorge Kirovsky están grabando una nueva placa, dos de cuyos temas ya es-

JORGE "Muñeco" DANIEL

Nunca mejor elegido el título de un disco. "Cuartetero de sangre" es la definición para el 15to. material grabado por Jorge "Muñeco" Daniel, que "mamó" el género desde la cuna. Hijo de Coquito Ramaló, quien fuera creador del Cuarteto de Oro, ya a los 3 años había ganado un concurso infantil de canto en su ciudad natal, y a los seis cantaba junto a su padre y su primo Carlos "La Mona" Jiménez. A los siete compartía escenarios con su tío -y padrino- Carlitos "Pueblo" Rolán. A los 15 llegó a los escenarios porteños y lo bautizaron "Muñeco". Hoy lleva recorrido todo el país y está presentando su nuevo disco, editado por EPSA Music, representado por Jorge Jeandet. El tema de punta es "Solitos", con autoría del propio "Muñeco" y Daniel "Tota" Santillán. Tras un paréntesis, que el cantautor cordobés aprovechó para estudiar (estuvo varios meses en los Estados Unidos), Jorge Daniel volvió con toda su pasión cuartetera.



PARA GOZAR "EL SONIDO DIFERENTE"

Claudio y Umbi, de Onda Sabanera, reunieron músicos de Maquinista Savio, Del Viso y José C. Paz, la mayoría sin experiencia discográfica, y formaron Goza Goza. La propuesta es una mezcla de ritmos colombianos y mexicanos que se engloba en la



llamada "Música sonidera", que hoy causa furor especialmente en la zona norte del Gran Buenos Aires. A dos meses de la aparición de "El sonido diferente", su primera placa, Goza Goza responde a las expectativas.

Tres de sus temas ya suenan fuerte en radios y bailes y le está abriendo las puertas a los shows: "Tú traición", "Sin regreso" y "Lloraré". El grupo, que milita en Gaby Producciones, lo integran: en teclados, Andrés "Bob Patiño" Giménez y Luis "Luli" Giménez; tumbadora, Pablo Vera; guiro y batería, los hermanos Daniel "El renego" Serrano y Fabián "Fatiga"; bajo, Julio "El mono" Rodríguez; animación y guache, José Torres; voz, Carlos Macías. Carlos y Luli son los únicos que ya habían llegado al disco, como integrantes de "Los Andys".

Cacho Castaña

contrataciones directas al

4348-9000, código 1129166,
las 24 horas

LABOMBA

DOMINGO 20

★ TAMBO TAMBO ★
★ DANIEL "TOTA" SANTILLAN ★
★ RED ★ DANIEL CARDOZO ★
★ LA CRUZ ★ DIABLO ★

RUTA 3
Y CRISTIANIA
ISIDRO
CASANOVA

RAMON ECHEVARRIA

Producciones

SU ELENCO ARTISTICO

★ LOS LEALES ★ LOS AVILA
★ GRUPO LUZ ★ EL CHOQUE
★ LA VENTAJA

CALLAO 257, 10º, "O" - Tel.: 4372-6002

tán sonando fuerte en radios y bailes.

...el 6 de setiembre se realizará una asamblea general ordinaria de la Asociación de Representantes de Artistas (AADRA), en Bartolomé Mitre 1759, para la renovación de parte de la comisión directiva e inscripción de nuevos socios.

...**Mala Fama es el nombre de una formación que edita su primer disco por DBN y acaba de sumarse a Rey Producciones. Hace una onda colombiana-sonidera y fue armada por un vocalista y un tecladista que participaron en discos anteriores de Amar Azul y Flor de Piedra.**

...Leader Music recibió con entusiasmo el nuevo disco de Media Naranja, al que promete prestarle muchísima atención desde mediados de este mes. Dicen que contiene no menos de cuatro temas para "reventar". ¡Eso se llama fe!

...**Elio Sueldo, el ex vocalista de la desapare-**

cida Montana, ya empezó a grabar un nuevo disco, el primero suyo como solista, dentro de un género romántico-tropical.

...Yerba Brava tiene dos fines de semana fuera de Buenos Aires, por giras en el interior del país, y el domingo 27 se presentará en Tropicalísima, de Isidro Casanova, para cumplir con una visita en su momento suspendida por fuerza mayor. El grupo continúa en franco crecimiento, siempre de la mano de Gaby Producciones.

...**Daniel "Tota" Santillán cumplió años y lo festejó en conocido restaurante porteño, acompañado de amigos y de su novia. Se emocionó en el momento del brindis.**

...en la oficina de Ramón Echeverría se habla de una posible sorpresa en su elenco artístico. ¿Cuál será?

SE GOMENTA QUE...

**LA PAGINA
DEL
POTRO
RODRIGO**

**WWW
ELPOTRO.COM**

Los Chakales

"Yo tengo la satisfacción de que la compañía, en este caso Magenta, acepta lo que hacemos, no nos presiona ni impone qué tipo de disco debemos hacer. Entonces, trabajamos libremente, y siempre sorprendemos con novedades", dice Julio Cardozo, el líder y vocalista de **Los Chakales**, sobre la última placa, "Dueña de mi vida".

Precisamente el tema que da nombre a este material es una cumbia con mucho de twist, con ritmo contagioso, que fue bien recibido. "Los Chakales quieren expresar alegría y tienen un estilo, una identificación, presente en la mayoría de los temas -agrega Julio-

Y las letras tratan de contar historias, también a nuestra manera. En "El campeón", el personaje es un boxeador y sus vivencias se relatan a lo largo de una pelea, pero su lucha puede ser comparada a la de tantos trabajadores que dependen de otros. "Qué me importa a mí", el relato de un intento de enamoramiento en un baile, les recordó a algunos a "Pedro Navaja".

Los Chakales están cumpliendo cuatro años, vividos a pleno y casi siempre en la cresta de la ola, o cerca. Gustavo (teclados), Daniel (guitarra),



Polo (bajo), Ariel (timbales), Adrián (percusión), Augusto (congas) y Julio Cardozo saben que el mayor desafío en la movida tropical es seguir vigente pese a tanto desgaste y una gran competencia. La fórmula elegida es creer a muerte en su música.

Están Hechos una "LUZ"



Los grupos que forman parte de la oficina artística de Ramón Echeverría son un ejemplo permanente de que

el movimiento se demuestra andando. Para certificarlo, alcanza con echar un vistazo general a la actividad que

desarrollan cada uno de ellos. El **Grupo Luz** (foto) acaba de retornar de exitosa gira por Mendoza y aunque su material discográfico tiene apenas unos meses en la calle, ya está trabajando en la elaboración del segundo compacto, con producción de Daniel Agostini, padrino de la formación. Hay varios sellos interesados en editar este nuevo disco de Luz, aunque no hay nada definido. Por su parte, **Jorge Avila** realizó presentaciones en Trelew y Puerto Madryn, mientras que este fin de semana actuará en La Pampa

y Neuquén y del 18 al 21 estará en La Rioja, Mendoza y San Juan. **Los Leales** siguen, como siempre, trabajando muy bien en el sur del Gran Buenos Aires, en tanto ya se conoce la fecha en la que comenzará a grabar su nuevo disco: a partir del 14 de agosto. **La Ventaja** -de la mano de "El Mago", guitarrista de La Nueva Luna- espera que le confirmen el día en que comenzará a grabar y **El Choque** -que también prepara nuevo trabajo discográfico- está cumpliendo giras por Misiones, Corrientes y Entre Ríos.

SOLMA
PRODUCCIONES

presenta a

**LA AUTENTICA BANDA DE
RODRIGO**

contrataciones para Capital Federal
y Provincia de Buenos Aires

154-182-0284

IMPULSO

realizaciones artísticas
presenta a su artista exclusivo

Grupo YANGAS

otro éxito



Callao 257, 11 "D" Tel./fax: 4372-2131/7509

Alberto Aleman
PRODUCCIONES ARTISTICAS

presenta a

★ **CHIUQUICA**

★ **EL NEGRO VIDELA**

★ **LA BANDA**

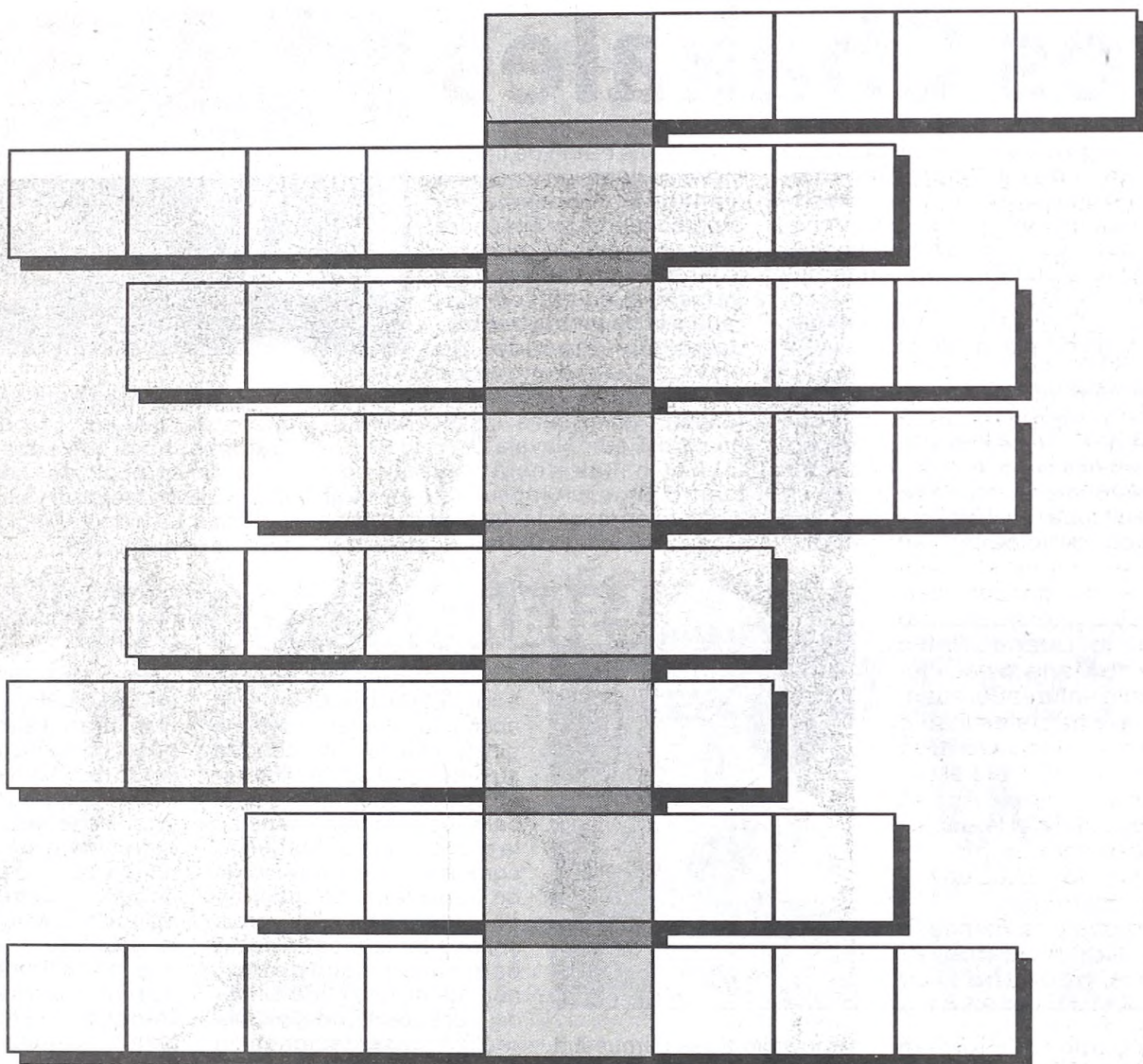
★ Banda XXI ★ Los Chicos Piratas

★ Tinta China

Personal Manager AGUSTIN LLADSER

TEL.: (011)4375-5009/4661-5112

Felizmente reconocido por el éxito de su obra "El amateur", este incansable actor nos "presta" su nombre para la clave de nuestro juego semanal. (Solución en página 43).



- 1) Nombre masculino que aparece en el título de la peluquería más tradicional de nuestra televisión.
- 2) Apellido de la locutora y conductora que tiene un programa vespertino en Radio 10 y acompaña desde hace muchos años en televisión un programa líder del humor.
- 3) Ex "Cablín", actual animador de "Pulgas en el 7", también coconduce un programa por América (nombre).
- 4) Lugar de donde procede uno de los shows bas-

- quetbolísticos más legendarios del espectáculo. Nos visitaron en vacaciones de invierno.
- 5) En "Todo por dos pesos" él es uno de sus increíbles protagonistas (nombre).
- 6) Actriz que integra el elenco de la telenovela mexicana "La vida en el espejo" (nombre).
- 7) Animador, varias veces nominado al Martín Fierro, tiene dos programas en el aire, uno los domingos, otro los lunes (apellido).
- 8) Título del último trabajo discográfico de Antonio Birabent.

ARRIMANDO LA CARITA

Pablo Rago y María Carámbula. Juntos, juntitos. En lo personal, atravesando un excelente momento de su relación. En lo laboral, unidos por un proyecto en común que hicieron realidad desde hace un año y, en el 2000, con **"Arrimame la carita"** por FM La Isla. Sólo la televisión los divide... en imágenes. El, con **"Primicias"** (Canal 13); ella con una participación en **"Buenos vecinos"** (Telefé) que iba a ser para diez capítulos y se transformó en veinte. Cuando Pablo habla de María lo hace totalmente entregado; cuando María habla de Pablo exclama **"ni loca lo digo en una nota"**. Pero están más que juntos. Acaso pronto la tele o el teatro les pueda deparar un proyecto en común. Ellos se miran y aguardan.

—¿Qué pasa los viernes?
(PR) —Nos frotamos las manos pensando en que lleguen las 23 para hacer **"Arrimame..."**. Esto nació con María hace dos años en FM Maza, con la hermana gemela de Silvina, nuestra productora actual. Fui como invitado y estuve todo el programa, la pasamos bárbaro. A partir de allí surgió el **"por qué no hacemos algo juntos"**.

—¿Habían compartido algo antes?
(PR) —Sí, **"Amigos son los amigos"** y hace un tiempo **"Los Pérez Con-**



Comparten la vida y un ratito placentero de radio los viernes a la noche. ¿Será la fórmula?

"Tenemos la libertad que te da que no haya compromisos con las discográficas" (María Carámbula).

de", un mes y medio nada más en Canal 9...

(MC) —Un mes y medio ¡de éxito...!

(PR) —Ya nadie se acuerda, por suerte (risas)... pero veamos lo más positivo: ahí fue donde empezamos a salir. ¡Para nosotros fue muy importante!

—¿Cómo se fue dando este presente en la radio?

—El año pasado los tres meses finales fueron con "Los aficionados" también en FM La Isla, aquello fue medio escuela para nuestra experiencia radial compartida, porque así lo tomamos, nos divertimos y fue muy buena base para "Arrimame...".

(MC) —Con la ventaja de tener mucha libertad, porque al no tener la radio pautas comerciales con discográficas, como el tema de la música nos interesa mucho a nosotros, está buenísimo.

—Alguno de estos cantantes de moda, pero desafinados hasta decir "basta", ¿los pondrías en tu programa?

(MC) —Sí, por ahí para analizar el fenómeno de cómo con esa voz puede llegar a estar vendiendo tantos discos.

—¿Qué les había permitido "El aficionado"?

(PR) —Era como más chiquito...

(MC) —Si bien tuvimos a

Fito Páez, a Nicolás Repetto...

(PR) —Claro, pero en el verano, con el contrato terminado, empezamos a pensar cómo seguíamos, si lo rearmábamos. Apareció la idea de "Arrimame la carita" con mucha más música, el horario y tiempo el mismo, los viernes de 23 a 1. La verdad: el programa que estamos haciendo cada vez se parece más al que soñamos.

(MC) —Todavía no tuvimos invitados, recién pensamos en esto para este mes, donde quienes vengan traerán sus propios temas, una charla nada cholula, justificación de por qué eli-

gieron las canciones...

(PR) —Hay algo que María no te va a decir, pero el nivel musical es regrosso. Me sorprende, incluso con temas que por ahí están en casa y ella realiza un trabajo casi artesanal para integrarlos. No sé si esto puede pasar en otro programa.

(MC) —Se hace sin rarezas, ni cosas estrambóticas. Buscando cierta identidad entre tema y tema. Incluso no te lleva demasiado tiempo porque lo hacés con placer.

(PR) —Hay secciones como "Garganta profunda", referido a mujeres que interpretan canciones con una fibra espectacular; "Superclásicos", que son dos temas, a veces uno de la década del 60 con uno de los '80.

—Lo decís con mucha admiración hacia el trabajo de ella. Con qué mujer estás, ¿no?

(PR) —Por suerte.

—Si en la nota ella te elogia, ¿qué vas a hacer?

(PR) —A lo mejor me voy, para no escucharlo (risas).

—Y vos, ¿por qué estás con este hombre?

(MC) —¡Ni loca te lo digo! ¡Ni loca!

—¿Hubo cierta competencia al estar Pablo en "Primicias" y vos en "Buenos vecinos"?

(MC) —No, era una coincidencia en los tiempos televisivos. Yo me incorporé a "Buenos vecinos" por diez capítulos, que después se transformaron en veinte.

—Interesante, quiere decir que lo tuyo gustó.

(MC) —Sí, aparte pude trabajar junto al "Puma" Goity, que es un amigo. Fue una de las cosas que me tentaron a hacerlo. Es que hace mucho que no actuábamos juntos y tenemos muy buena onda.





"María empezó a demostrar que evolucionó como actriz, que puede dar mucho más" (Pablo Rago).

—¿Son de ver televisión juntos?

(PR) —Vemos mucho, sí.

(MC) —Nos gusta casi todo lo del canal Sony: "Seinfeld", "Mad about you", "Friends". También vemos "Vulnerables", "Por ese palpitante". Grabamos cuando hay cosas que nos gustan y se superponen en los horarios.

(PR) —También "Televisión registrada", "Todo por dos pesos". Yo miro "Fútbol de Primera" en compañía de María, no le gusta especialmente pero aprovecha para pensar en otras cosas (risas).

(MC) —Miro "Fútbol..." porque está muy bien armado, como un gran "clip", es entretenido.

—Pablo, apasionado con River, festejando seguido campeonatos.

(PR) —Vos sabés que si-

que siendo una sana costumbre para quienes tenemos la banda roja en el corazón...

(MC) —Ay, pero ¿esto qué es? ¿La parte tonta de la nota? (risas).

—La radio, ¿es lo mejor que les pasa?

(PR) —Sí, si bien es "laburo" lo tomamos con placer...

(MC) —Pero no podríamos vivir hoy de la radio.

—Es una prueba de cómo compartir lo laboral.

(PR) —Cuando llega el viernes estamos entusiasmados, nos frotamos las manos pensando en el programa.

—Si alguien les descubre la fórmula, querrá patentarla.

(MC) —Aclaremos que no es "Telenoche", no es todos los días. Eso le da un sabor y un tiempo específico muy importante.

—¿Cabe la posibilidad de que encaren algo juntos en teatro o en televisión?

(PR) —No son puertas cerradas. Estamos desarrollando un plan, que comenzó en la radio, veremos.

—¿Termina "Primicias"?

(PR) —No está confirmado aún, creo que es así. Igual hay otros proyectos en Pol-ka para el 2001, no solamente en calidad que siempre hay, sino también en cantidad. Creo que los canales han sentido el impacto de la medida de actores del año pasado. No es casualidad, aparte creo que es necesario para un país tener ficción.

—¿Por qué sirve?

(PR) —Porque te puede ayudar un cachito a movilizar tus pensamientos. Pasó con "Vulnerables", pero incluso lo

más banal te puede permitir activar las neuronas, eso sirve siempre.

—María, ¿cómo fue incorporarse a un programa ya en el aire?

—Muy lindo, una comedia desopilante con personajes exageradísimos. Le puse todas las ganas y me sentí comodísima.

(PR) —Aparte, estuvo muy bien. Es muy difícil entrar a un elenco en esas condiciones. Yo he visto a actores muy grandes, de experiencia, c... encima con un rol de pocos capítulos. Está mostrando facetas que no habían sido explotadas y las tiene, las tiene.

—Qué opinión contundente...

(MC) —Poné que esta nota la termino yo, dándole un beso. ¡Varios!

Horacio Alejandría

En esta televisión nuestra de cada día falta ficción. Hilando más fino: faltan historias de suspenso. **Faltaban.** De la mano de **Sebastián Borensztein** los jueves a las 23 llegó **"Tiempo final"** (Telefé), concretamente guiones generados por el hijo de Tato Borens en colaboración con **Martín Salinas** y **Pablo Solarz** apuntando a esta veta no explotada en nuestro medio, pero que abre un camino más que interesante dado lo que se pudo ver, que no es poco. Cada historia se define en sesenta minutos. Seguramente por eso, Borensztein propone **"hagan pis antes de que comience el programa"**. Una semana atrás, tuvo un auspicioso debut al promediar 20,8 presentando **"Aniversario"**, con el festejo que no fue de una mujer que llega a su casa y encuentra a su esposo con otra mujer. Allí estuvieron **Inés Estévez, Adrián Yospe, Paula Siero, Roberto Carnaghi, Lidia Catalano, Jorge Suárez y Roberto Fiore.** Esta noche será el turno de **"Venenosos"**, con **Luis Brandoni, Norma Aleandro, Lucrecia Capello, Pepe Monje y Marita Ballesteros.** Se trata de un sesentón casado que decide huir con una mujer veinte años menor, pero no quiere simplemente abandonar a su esposa. Tiene un plan truculento que se complica... ¡y cómo!

Si nos detenemos a observar ambos elencos podremos notar que son verdaderos "seleccionados" actorales. En la conferencia de prensa de presentación, fue Brandoni quien apuntó con humor **"lo extraordinario es que somos todos actores, algo inusual..."**. Pero esto no quedará así, se vienen argumentos tremendos co-

EL SUSPENSO QUE FALTABA



Inés Estévez, la engañada del capítulo presentación.



Leonardo Sbaraglia esta noche se las verá con el plomero.



Norma Aleandro y Luis Brandoni: te amo, te dejo, te mato...

mo **"El plomero"**, con (anote): **Leonardo Sbaraglia** y **Norman Briski**; otro será **"El hombre araña"**, con **Juan Leyrado, Catherine Fulop, Favio Posca y Fabián Mazzei.** Notable y significativo esfuerzo de convocatoria que no termina allí (se calculan 20 historias de aquí a fin de año) puesto que en posteriores noches de suspenso estarán **Ricardo Darín, Juan Manuel Tenuta, Romina Yan, Facundo Arana...**

Que sea bienvenida una propuesta así que tiene el sello de los Borensztein (**Alejandro es el productor general**) y los numeritos del rating acompañen a **"Tiempo final"**.



Desde la platea

Anunciado como... **de cómo animarse al grotesco nacional y no morir en el intento...** se puede ver en la sala del Teatro IFT (Boulogne sur Mer al 500) la obra **"El organito"**, de **Armando Discépolo**, con dirección y puesta en escena de **Marina Alejandra Bertuccelli** y la actuación de **Estela Rosales, Ivana Duarte, Miguel Angel Polizzi, Gonzalo Buzzi, Alvaro Panaro, Norberto Daneri y Mariano Caligaris**. El vestuario es de **Goga Doder**, la escenografía de **Marta Bianchi** y **Verónica Díaz**, la música de **Gonzalo Buzzi** (sobre la composición **"Azabache"**, de **Héctor Stamponi**). El asistente de dirección es **Javier Bilotta**. El texto de Discépolo sirve para recuperar al género del grotesco nacional del olvido al que parece ser sometido por los dictados de la moda, el marketing y... vaya uno a saber qué intereses. **"El organito"** hace referencia a los personajes del lumpen porteño en las primeras décadas del siglo XX. Ganadora del Gran Premio Armando Discépolo, a la Mejor Actuación

masculina compartida por **Miguel Angel Polizzi-Mariano Caligaris** y el premio Revelación para la Dirección y puesta en escena de **Marina Alejandra Bertuccelli**... (hermana de **Valeria Bertuccelli**) esta cruda y notable representación aguarda un subsidio producto de dichos galardones, por lo que (tesoneros todos) se han embarcado en una producción propia, cooperativa mediante, intentando un desafío que se prolongará en todo este mes. Durísima expresión de una realidad que, acaso con otros protagonistas, se puede estar reproduciendo en este fin de milenio con seres tan castigados por un destino injusto desde su nacimiento, pero que conserva atisbos de una necesidad de revelarse y de defender lo bueno (casi siempre poco) que nos puede hacer seguir hacia adelante. Un futuro mejor para nuestros hijos, ellos mismos tratando de no rendirse y, como para uno de sus personajes... poder seguir ganándose la vida con el organito.

El escritor de los chicos

"No soy anti Mafalda, pero la diferencia está en poder elegir si tomás sopa o no".

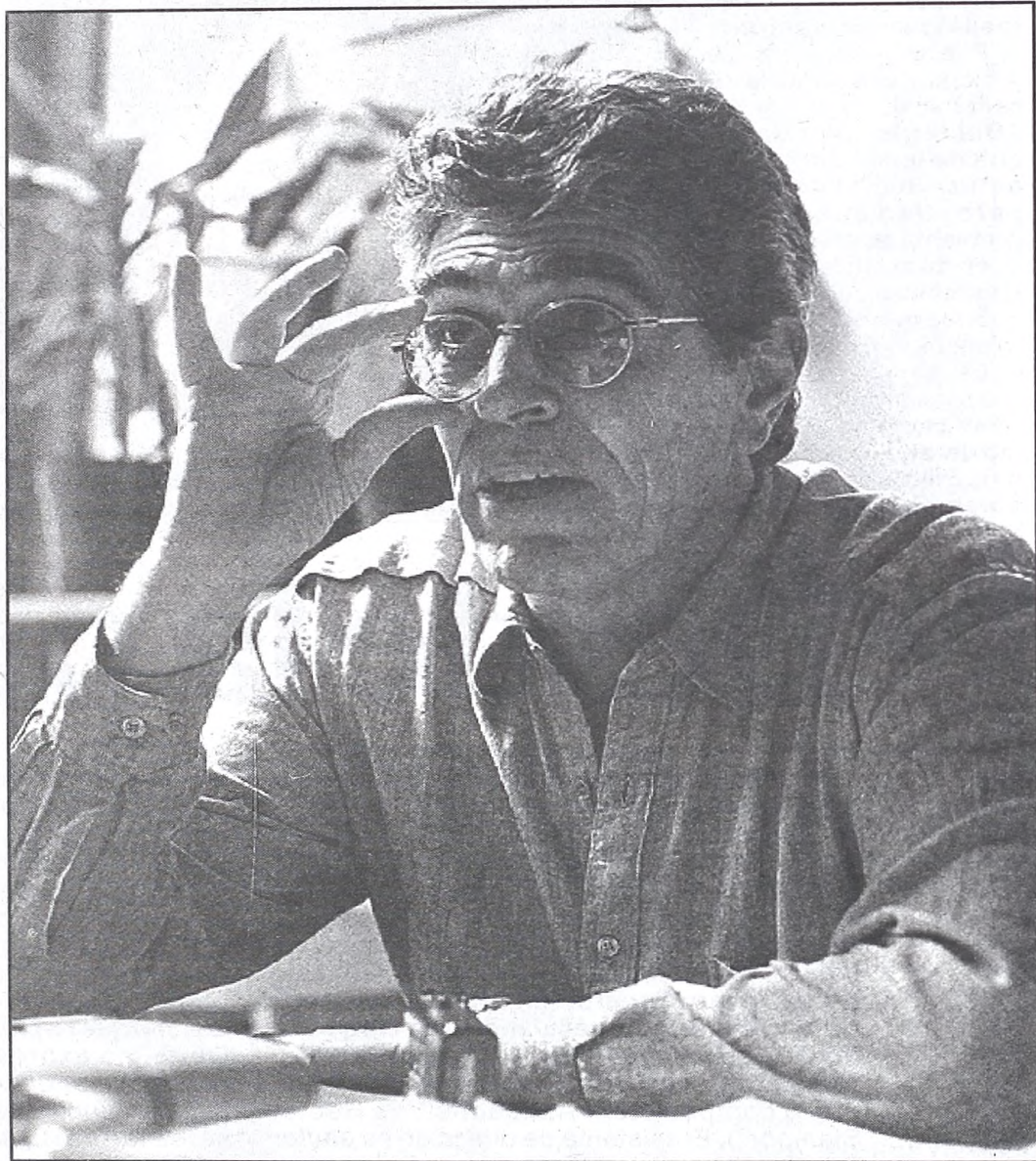
Creador de las mejores comedias musicales infantiles nacionales, **Hugo Midón** tiene en este momento dos piezas en cartel: "**La familia Fernandes**", en el Paseo La Plaza, y "**Objetos maravillosos**", en el teatro El Picadilly. Como escritor rescata el mensaje de lo que nos rodea en nuestra vida cotidiana. Proyecta una nueva obra para el año que viene y sueña con volver a la televisión. ¡**Los chicos, felices!**

—Actualmente tenés dos obras en cartelera.

—Sí, éste fue un año de reestrenos. Por un lado repusimos "**La familia Fernandes**" y por el otro, "**Objetos maravillosos**", que son dos éxitos. Pero para el año que viene ya comencé a trabajar en una nueva pieza. En realidad, casi siempre empleo el mismo sistema de mantener en cartel las obras durante dos años, mientras escribo lo nuevo.

—¿Cuáles son los temas que tratás?

—Todo lo que tiene que



ver con la realidad cotidiana, como se cuenta en el nudo de "**Objetos maravillosos**", sobre todo. Es un volver a pensar en los usos que le damos a

todo lo que nos rodea.

—¿Sos "antimafaldista" en cuanto a la sopa?

—Hay un tema en "**La familia Fernandes**" en pro de la sopa, pero no por

eso soy "anti Mafalda" (se ríe). La verdad es que me inspiré en mi propia experiencia. Un día acompañé a mi papá al trabajo y me preguntaron

"Hay muchas chicas que estudian actuación, pero pocos varones".

si quería sopa y dije que sí. Lo que marcó la diferencia es que me dieron a elegir y no me obligaron a tomarla.

—¿Qué otra experiencia propia pusiste?

—La de la canción sobre "Tweety", el "hijo" de la obra, que tiene que ver con esa manía de querer ver a nuestros hijos sentados. Eso me pasó a mí con los propios y también lo sufrí cuando era chico.

—¿Fue difícil encontrar los protagonistas de "La familia Fernandes"?

—Bastante, porque los chicos tenían que saber actuar, bailar y cantar, pero además surgía el problema de que, inclusive en mi escuela, hay muchas chicas de la edad requerida que estudian, pero pocos varones.

—¿Es el mismo elenco del año pasado?

—Básicamente es el mismo del año pasado. Tuvi- mos que reemplazar a un solo chico porque, po- bre, cambió la voz y no le salía lo mismo que antes cada vez que ensayaba.

—¿Cómo fue la experiencia de trabajar con Vocal 5 en "Objetos maravillosos"?

—Era la primera vez que trabajaba con un grupo ya conformado, pero fue un placer. Al no ser actores traté de resaltar la personalidad de cada uno de ellos y salió muy bien. Son gente bárbara.

—¿Qué opinás de la oferta infantil?

—Es muy variada y rica en Buenos Aires y eso es algo que no tiene que envidiarle a ninguna capital del mundo. Esto lo veo cuando viajo. Con tantas excepciones, lo que se ve acá es muy bueno, teniendo en cuenta las limitaciones.

—¿Cuáles son?

—Para empezar, muchos consideran al teatro infantil como "de segunda", como que es un escalón para hacer teatro



de adultos. Pero yo recuerdo la cantidad de excelentes actores que trabajaron conmigo y ya eran conocidos cuando lo hicieron. El tema es que para la producción de estos shows no se destina la misma cantidad de dinero que para los demás.

—¿Por qué?

—Generalmente es porque se plantean para un tiempo muy corto, como son las vacaciones de invierno, por ejemplo, o poco más que eso. Pero

—Tengo ganas de volver a la televisión. Me parece que se sigue tratando a los chicos como si no tuvieran inteligencia. Creo que tanto en cine como en teatro, con sus excepciones, se trata de cuidar más ese aspecto.

—¿Tenés alguna oferta para volver a la televisión?

—Algo de eso hay.

—¿Existe la posibilidad de llevar los espectáculos a festivales?

—Sí, pero estamos en la misma situación. Existen muchos, pero no hay

me llevo muy bien con algunos escenógrafos o músicos. Tanto en "La familia Fernandes" como en "Objetos maravillosos" encontramos mucho en común con Renata Schussheim y Carlos Gianni.

—¿Cómo creés que evoluciona el género?

—Hay que ir viendo lo que les gusta a los chicos. Por ejemplo, cuando escribía "La familia Fernandes" intercambiaba ideas con mis alumnos. Creo que hay que ponerse siempre a la altura de lo que piensan los chicos.

—¿Y qué pensás sobre la violencia de algunos programas?

—Creo que es responsabilidad de todos. Por eso me inclino hacia lo cotidiano, sin caer en la rutina, porque es eso lo más importante para los chicos, lo que les da seguridad. Y en ese rubro todavía estoy "vivito y co- leando".

Casi casi, una definición.

"No hay subsidios para el teatro infantil; si pido pasajes para ir a un festival, no me los dan".

además existe el tema de que las entradas también tienen que ser más accesibles porque viene toda la familia.

—¿Y cuál es el panorama televisivo?

subsidios para el teatro infantil. Si yo voy a Cancillería a pedir pasajes, por más que me inviten a un festival, no me los dan.

—¿Trabajás en equipo?

—No, pero admito que



Ana Belén



Fernando Lúpiz



Carolina Prat

Entre Paréntesis

Escribe Roberto Quirno

★ No prosperó. En dos ocasiones **Ana María Picchio** propuso a **Tato Pavlovsky** (hace capo laboro en "La muerte de Marguerite Duras") para sendos personajes a incorporar en "Los buscas de siempre". En ambas ocasiones fue desoída su sugerencia. ¿Por qué...?

★ Lo esperaron. Cuando **Daniel Miglioranza** fue invitado a sumarse a "Vulnerables" aclaró que para tener continuidad debían aguardar a que concluyeran las vacaciones de invierno y se liberara de las dos funciones diarias de "El zorro". Su personaje, previsto en principio para una sola participación, tiene asegurado tres capítulos más.

★ **Fernando Lúpiz** comprometido por cinco años. No tiene contrato firmado que comprometa su continuidad con **Alejandro Romay** por otras cuatro temporadas de vaca-

ciones de invierno, pero su palabra es un documento, y **Romay** le dijo que quiere seguir contando con "El zorro" los siguientes años. Un gran éxito de Lúpiz.

★ Durante la filmación de "Almejas y mejillones" **Leticia Brédice** fue la gran contención de **Jorge Sanz**. Al actor español le acomplejaba mucho estar travestido en la mayor parte del rodaje de la segunda realización de **Marcos Carnevale**. Para **Sanz**, **Brédice** es "lo deseable" como compañera de trabajo. Así lo declaró a la prensa española.

★ Estreno federal para "El mar de Lu-

cas". **Víctor Laplace** quiere que su opera prima sea exhibida con una semana de anticipación en alguna ciudad del interior. La elegida sería **Salta** para su estreno, que contaría con la asistencia de la plana mayor de su elenco. Con **Víctor** a la cabeza, naturalmente.

★ ¿Cómo reaccionará **Charly García** cuando vea "Nueces para el amor"...? El personaje que encarna **Gastón Pauls** lo menciona aludiendo a la decadencia de los ídolos de su generación.

★ **Norma Aleandro** va por el segundo. Es la única figura que antes de salir su participación en "Tiempo final" ya

tenía asegurada una nueva intervención protagónica. En la charla pregrabación con **Sebastián Borensztein** (el programa no tiene ensayos) surgió la idea para una nueva historia. Tal vez grabándola se les ocurra una tercera.

★ **Carolina Prat** contradice la versión que recuerda de los comentarios familiares de su infancia acerca del sexo del hijo esperado en tiempos en que no era denunciado por la ecografía: cuando una mujer se pone más linda es que espera un varón...

★ **Patricia Sosa** aprovechará la gira de "Chiquititas". Mejor dicho, quienes lo harán son los distribuidores de su material discográfico. Quieren programarle entrevistas en las radios zonales, en las que su presencia siempre es reclamada.

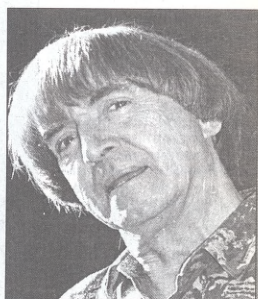
★ El primer crédito. A **Héctor Olivera** le to-



Daniel Miglioranza



Ana María Picchio



Carlos Balá

ca la difícil tarea de definir quién ocupará el primer lugar en los títulos de su nueva película. Tal parece que tanto **Cecilia Roth**, como **Ana Belén** reclaman para sí el privilegio. La protagonista de "**La pasión turca**" tiene innegable trayectoria estelar. Pero **Cecilia** está en un momento excepcional de su carrera.

★ **Angélica Aragón**, la protagonista de la espléndida telenovela "**Mirada de mujer**", que aparece en un pequeño personaje en "**Sexo, pudor y lágrimas**", un filme que arrasó en México y entre nosotros no funciona, quiere venir a hacer telenovela. Acaban de pedirle a **Raúl Lecuna** que la tenga en cuenta para una participación en "**Amor latino**".

★ ¿Por qué desertó **Duilio Marzilio** de "**Canciones maliciosas**", cuyos ensayos había encarado con tanto fervor...?



Cecilia "Caramelito" Carrizo necesi-

taba un mes más de dos funciones diarias con su espectáculo para chicos. Durante el período de vacaciones de invierno las energías dejadas en el escenario del Astral le hicieron perder tres kilos sin necesidad de privarse de nada a la hora de sentarse a la mesa.



Lito Cruz no sabe todavía por qué **Julián**

Weich, que fuera alumno destacado en sus cursos de arte escénico, no perseveró en la actuación.



"Como cuando llegué de **Mendoza**..."

es la respuesta que **Patricia Palmer** da a los allegados que le preguntan "cómo anda la tele", sorprendidos por

lo prolongado de su receso laboral. Como en sus comienzos, **Palmer** no sabe a dónde apuntar.



Reto. La intención de **Ricardo Darín** como

director es apartarse totalmente de la puesta de "**Algo en común**" con la que se estrenó la potente pieza de **Harvey Firstein**. Sólo sobrevivirá de la versión que hizo el éxito y reveló a **Nicolás Cabré**, la composición del personaje masculino que había estado a su cargo y ahora asumirá **Gastón Pauls**, uno de los actores jóvenes de mayor crecimiento.



Hoy festejan su cumpleaños **Fabían**

Vena, **Antonio Banderas**, **Cristina Allende**, **Jorge Formento**, **Héctor Fuentes**, **Juan Ig-**

nacio Machado y **Roberta Kuhn**; mañana, viernes, **Hugo Guerrero Marthineitz**, **María Silvia Varela**, **Carmelo Santiago** y **Gabriela Olmedo**; el sábado, **Norma Pons**, **Chiche Almozny**, **Ambarito Castro**, **Osvaldo Laport**, **María José Langlais**, **María Socas** y **María Esther Sánchez**; el domingo, **Carlos Balá**, **Rolo Puente**, **Jorge Paccini** y **Jorge Perugorria**; el lunes, **Sebastián Ortega** y **Zulma Grey**; el martes, **Mariana Arias**; el miércoles, **Moria Casán** y **Coraje Abalos**. A todos ellos ¡MUCHAS FELICIDADES!

Nuestro E-mail es: **ultima hora @ cronica.com.ar**, para recibir sugerencias, comentarios, críticas de nuestros amigos lectores.

Soluciones TV Foto

1) Don Mateo. 2) Marcela Feudale. 3) Claudio Morgado. 4) Harlem. 5) Fabio Alberti. 6) Rebeca Jones. 7) Julián Weich. 8) "Anatomía".

Fue "canillita". Aspiraba a ser cantante o actor, pero desde el día que se acercó a un micrófono para hacer locución y "hablar del tango y sus protagonistas" jamás intentó otra profesión. De aquella primera vez pasaron 43 años ininterrumpidos y la voz de **Jorge Serrano "Serranito"** (72) sigue escuchándose al frente del programa **"El tango y sus estrellas"** (Radio El Sol). Con la consigna de comentar y acercarle al oyente lo mejor del 2 por 4, es "fiel" al fierrito radial, pero se atrevería a una infidelidad si fuera tentado por la tevé: **"Me tengo fe y me animaría con mi propia propuesta"**. Sincero, con muchas anécdotas vividas en sus largas traspasadas, ministro honorario de la república de Barracas, de bajo perfil por propia definición, autor de 10 temas musicales, padre de Alejandra y Daniel y abuelo de Agustina, **"mi nenita querida"**, Vicente Mastropasqua, su verdadero nombre, se siente feliz, completo y dispuesto a seguir en la ruta elegida.

—Un camino que llegó de casualidad...

—¡Claro que sí! Desde el día que me "obligaron" a sacar la licencia de comentarista tanguero.

—¿De dónde viene el apodo "Serranito"?

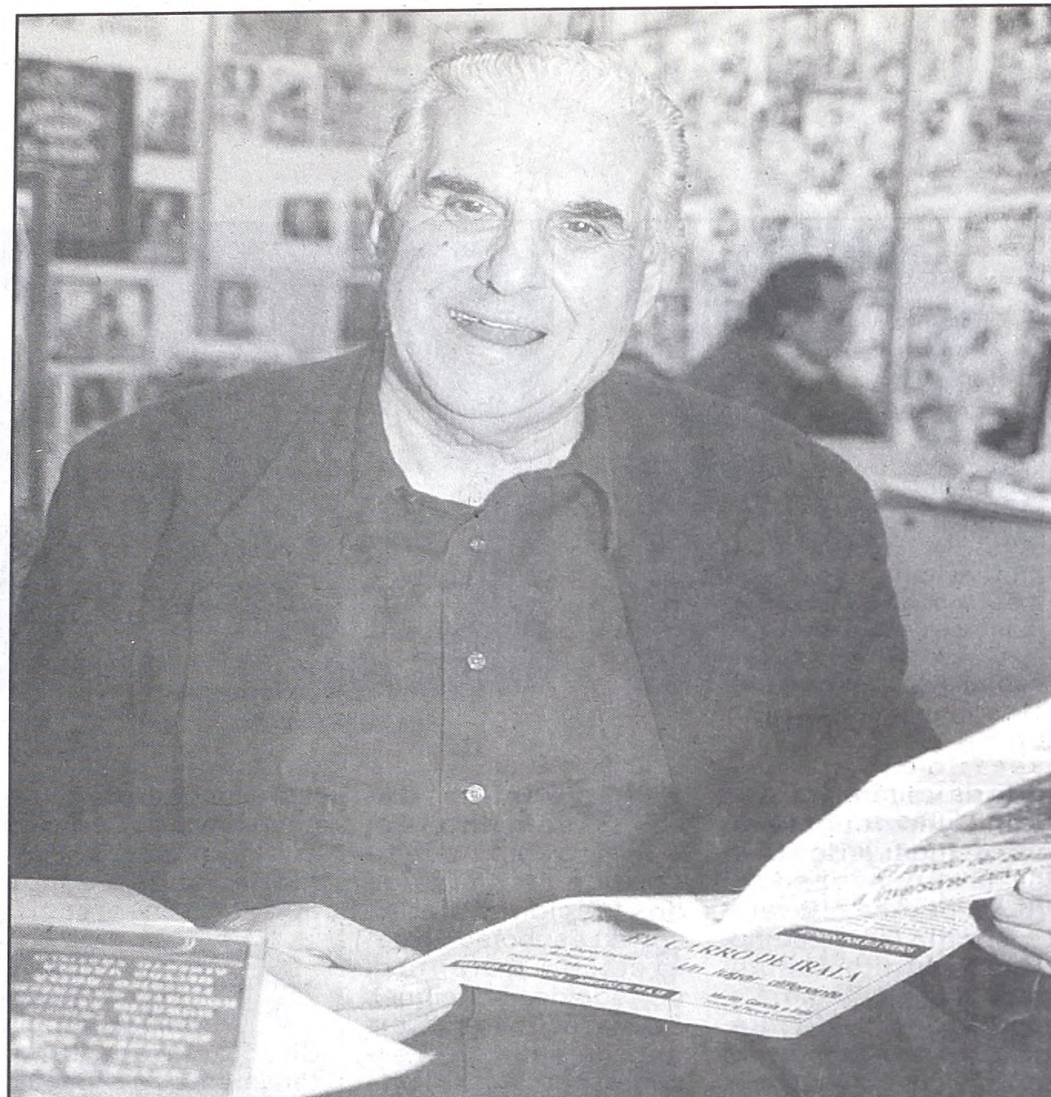
—Me lo puso mi mamá. Ella me inició en esto, era una actriz de nombre Serranita y me rebautizó hace años. Jamás fui reconocido de otra manera.

—Mucho tiempo de trayectoria en la radio hablando de tango...

(Interrumpe sonriendo) —Soy una especie de dinosaurio y algo así como un pionero en el tema.

—¿Te sentís un diccionario viviente?

—Prefiero definirme como refrescador de memorias y una persona



¡AÑOS DE TANGO!

que sabe lo que dice porque lo vivió.

—Me imagino que dentro de esas vivencias habrá algunas "pícaras" con cantantes reconocidos, ¿te animarías a contarme alguna?

—¡Sos loco, querés que me maten (lo dice sonriendo)! Conozco situaciones íntimas, cómodas e incómodas, pero mi ética no me permite decirlas.

—¿Cómo llegaste a Radio El Sol?

—Fui tentado por los di-

rectivos y la respuesta que tengo con el público, comprobado por llamados telefónicos, es sensacional.

—En varios medios se habla mucho de tango, ¿qué opinás de tus colegas?

—Muchos "laburan" con libros en la mano y no como yo que tengo buena memoria y cuento "la posta".

—¿Nunca fuiste tentado por la televisión?

—Hace años fui jurado y muchas veces invitado,

pero con algo propio, no.

—¿Te gustaría? (Suspirando) —¡Me encantaría!

—Dijiste que eras ministro...

(Amablemente) —Los vecinos de Barracas me honraron con la distinción, honorífica, y me colmaron de felicidad.

—¿Qué opina la familia de un integrante tan distinguido?

(Sonriendo) —¡Me festejan todos los días! Y yo, agradecido.

En vivo" se denomina el nuevo compacto de dos artistas, a los que también une una gran amistad: **León Gieco y Víctor Heredia**. Grabado durante los cinco conciertos que compartieron el año pasado en el ámbito del teatro Opera, es asimismo el lanzamiento de la gira que los ocupará por el resto del año, visitando los puntos más recónditos de nuestro país y los del exterior.

—¿Cómo surgió el encuentro de ambos sobre el escenario?

(V. H.) —Comenzó hace ya casi diez años, cuando nos unimos, casi de casualidad, en dos conciertos que dimos en los estadios de Estudiantes de La Plata y de Rosario Central. Decidimos cantar juntos en el Opera cuando fuimos a ver el recital de Chavela Vargas, sólo que esta vez decidimos dejar el testimonio grabado.

(L. G.) —Pero también tiene que ver nuestra querida amiga Mercedes Sosa, que siempre nos estaba preguntando por qué no nos juntábamos a tocar... y, como siempre, tuvo razón.

(V. H.) —Estuvimos tocando junto a la "Negra" en Israel y descubrimos que el interés y entusiasmo por escuchar nuestra música es inmenso.

—¿Tiene continuidad el proyecto?

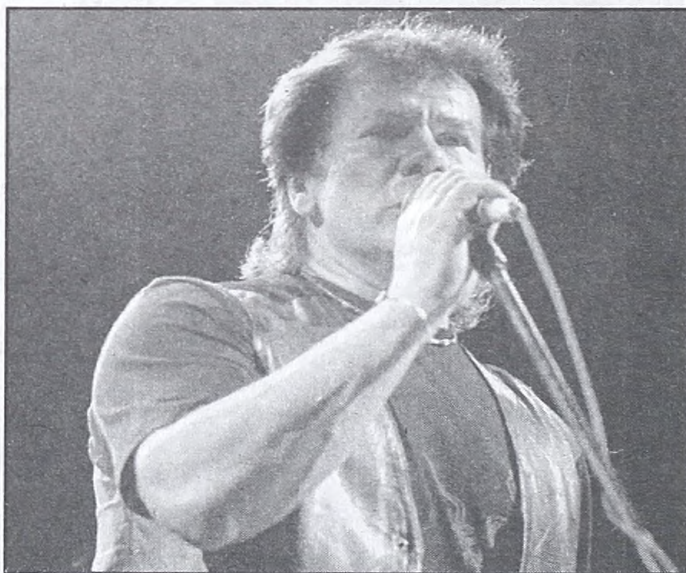
(L. G.) —Nosotros queríamos hacer un álbum doble porque quedaron muchísimos temas afuera, pero con Víctor nos dimos cuenta de que la situación económica actual no daba para eso.

(V. H.) —No sería raro que el año que viene editásemos una segunda parte.

—¿Qué territorios abarcarán durante la gira?

(L. G.) —Hubo muchos

DOS TIPOS RE-CAPACES



parían, además de Mercedes, Silvio Rodríguez, Vicente Feliú, Pablo Milanés, Tania Libertad, Cecilia Todd y Los Parras. Pero eso sería para el próximo año.

—¿Qué los une?

(L. G.) —"El Negro" es un gran amigo, además tiene una gran capacidad de trabajo y una voz hermosa. Pero el gran atractivo para la gente es que él viene de una corriente latinoamericana y yo, desde el rock.

(V. H.) —"Leoncito" es un grande al que aprendí a querer a través de los años. Tiene una forma muy especial de decir y componer. Creo que lo que nos une es que desde hace treinta años venimos poniéndole el hombro a las causas justas. Es un buen motivo de unión.

pedidos para vernos juntos, de modo que, más allá de la gira nacional, a partir de setiembre abarcaremos las islas Canarias y Madrid, Alemania, Holanda,

Austria, Londres, terminando la parte internacional en Israel.

(V. H.) —También queremos organizar un gran encuentro latinoamericano en donde partici-

Sufriendo el "ajuste cultural"

Con un **Martín Fierro** a la mejor labor de reparto femenina por "**Vulnerables**", **Leonor Manso** adicionó un galardón más a la variada cantidad que comparte con su marido, **Patricio Contreras**. Si bien el programa continúa hasta fin de año, su contrato vence a fines de setiembre, dejándola libre para retomar "**La diosa**" y esperar el estreno de un par de películas que está rodando y de otra que estaría por filmar. Pero no por eso deja de expresar todos los problemas que el gremio de los actores sufre. **¡Sobre todo porque está casada con uno!**

—Este año se estrenó "**Cerca de la frontera**", que tuvo muy poca difusión.

—Es una pena porque es una película muy bella. Es la ópera prima de **Roberto Durán**. Es la historia de un antihéroe, alguien que es consecuente con lo que siente. La filmamos hace dos años en **Jujuy**, en un lugar muy hermoso llamado **Termas de Reyes**.

—Un paraíso.

—Terminábamos de trabajar, nos íbamos a la pileta o hacernos baños de barro (se ríe). Pero, bueno, es lo que siempre pasa con nuestro cine, no es posible competir con todo el aparato de promoción que tiene la gran industria. Ser director de cine es un sufrimiento continuo. Se está "embrazado" de un proyecto casi cuatro años.



"Que no haya actores en Canal 7 es una decisión política, un tema ideológico".

—Seguiste filmando este año.

—Tuve una participación en la película de **Bebe Kamin**, que se llama "**Contraluz**", que cuenta historias de jóvenes de barrio. También estoy en la de **Carlos Galettini**, que suspendió la filmación por falta de fondos. Se trata de una chica que trata de recuperar la historia de su madre, remontándose a los años setenta.

—El panorama no parece alentador.

—A pesar de todo seguimos. Es una pena porque somos una industria que ha dado películas reconocidas mundialmente. Está la **Ley de Cine**, que tiene su propio sustento y con el que, sin embargo, la Nación se mete, quitándole esos fondos. Lo mismo nos pasa con la **Ley de Teatro** y con la de la Ciudad, que todavía no está implementada.

—Hay que estar defendiendo los intereses de la profesión todo el tiempo.

—Ahora es por los decretos de "necesidad y urgencia", pero no está bien perjudicar siempre a la cultura. Es lo primero que se toca. Las dictaduras saben con tanta certeza la importancia de la cultura y la educación que es lo primero que atacan. Y los gobiernos democráticos no se dan cuenta y hacen lo mismo. Son instituciones fundamentales para que un país sobreviva como nación.



"Hay que resistir los malos momentos, siempre está la esperanza, porque sabemos que todo cambia".

—¿Sucede en todos los órdenes culturales?

—Hablé con directivos de Canal 7 porque no hay actores y me parece que es una decisión política, un tema ideológico.

—¿Cuál es tu futuro inmediato?

—Vamos a reponer "La diosa", ese espectáculo que fue la culminación de una investigación que hicimos con doce actrices y que dirigí... todo sin un peso, a pulmón, como siempre. La entrada es un elemento no perecedero, que luego se llevaban las directoras de las escuelas y las parroquias de San Telmo.

—¿En qué fecha va a ser?

—Para setiembre porque es al aire libre, en la ex cárcel de mujeres, una vez por semana. Pienso que con la misma gente, que es muy entusiasta.

—Para ese entonces estarías liberada de la televisión.

—Sí, pero este año no he tenido problemas, a pe-

sar de que las grabaciones de "Vulnerables" están bastante aceleradas. Pero el año pasado estuve haciendo tantas cosas...

—¿Eso crea incertidumbre en la profesión?

—El actor es el laburante más flexibilizado del mundo. Termina algo y surge un "negro". Es una manera de vivir que hemos asumido, aunque hay mucha gente que no lo puede resistir

porque es muy angustiante. Pero en este momento le pasa a todo trabajador. No debería ser así porque ya desde el vamos la situación de vivir es incierta y, a la vez, uno de los grandes motores del arte.

—¿Pensaste en algún proyecto propio?

—Este año he quedado "mirando para adentro", pero el actor es fundamentalmente de teatro, ése es el espacio donde

debe asumirse como tal, lo demás está mediatizado. Hace mucho que quiero hacer algo combinado con un texto de Brecht, pero es muy complicado, pero lo que sí voy a hacer es un espectáculo sobre poemas de León Felipe.

—¿Y en la pantalla grande?

—Para fin de año se daría una coproducción con Uruguay, México y Argentina. Ya filmé "Patrón" en Uruguay y los técnicos y la gente son muy cálidos.

—Hablabas de un "vacío" que surgía cuando se termina un trabajo, ¿cuál es tu solución?

—Hay que resistir los malos momentos, siempre está la esperanza porque sabemos que todo cambia.

—¿Alguna vez les pasó a los dos al mismo tiempo, con Patricio, es peor al ser los dos actores?

—No sé si es peor, porque siempre he tenido parejas actores (se ríe). Igual no es mala fórmula.



En el Día del Niño,
entreguele más que
una sonrisa!



Con sólo una llamada un crédito

RESERVA DE DINERO

Vidalibre®

Regáله un
mundo
de amor!!



Tenga ya desde

\$ 10000

HASTA \$4.000

Para usarlos cómo y cuándo quiera

*Sin gastos de apertura ni de mantenimiento. Sin Intermediarios.
Trámites Gratuitos. Asesórese sin cargo.*

SOLICITUD DE INFORMACION GRATUITA

Nombres.....
Apellido..... DNI/LE/LC.....
Dirección..... Nº..... Piso..... Dpto.....
C.P..... Localidad..... Pcia.....
Tel..... Fecha de nacimiento..... Sexo(M/F).....

ENVIE ESTA SOLICITUD A COFIDIS / VIDALIBRE:

AV. CORRIENTES 1296, ENTREPISO • C1043AAZ • BUENOS AIRES



FAX: (011) 4378-0378

TU3200

**WESTERN
UNION**

La elección de COFIDIS
para que su dinero
llegue rápido y seguro
a sus manos

LLAME GRATIS

Todos los días, de 9 a 24 hs.
y tenga su dinero!

0-800-777-CREDITO

0-800-777-2733